

Μουσικό συγκρότημα LOS DEL SUR από το ΠΕΡΟΥ και τη Λατινική Αμερική

Το συγκρότημα **LOS DEL SUR** (εκείνοι του Νότου) δημιουργήθηκε το 2010 και αποτελεί μια αυθεντική παρέα από 6 Λατίνους μουσικούς. Το πρόγραμμά του αποτελεί ένα ταξίδι στη μουσική μαγεία και γοητεία του Περού αλλά και άλλων χωρών της Λατινικής Αμερικής, η οποία χαρακτηρίζεται από την επίδραση διαφορετικών πολιτισμών, όπως είναι του ντόπιου ινδιάνικου, του αφρικάνικου και του ευρωπαϊκού. Η συνύπαρξη αυτών των πολυπολιτισμικών στοιχείων συνέβαλε στη διαμόρφωση μιας νέας κουλτούρας και πραγματικότητας.



Το Περού είναι σταθμός διαφόρων εθνοτήτων που διαμένουν σε μια έκταση που αρχίζει από την ακτή, διασχίζει τις Άνδεις και φτάνει ως και τον Αμαζόνιο. Το συγκρότημα **LOS DEL SUR** παρουσιάζει με τον δικό του τρόπο την Περουβιανή και την Λατινοαμερικάνικη μουσική. Το πρόγραμμά του αποτελεί ένα ταξίδι στο Περού και την Λατινική Αμερική και μεταφέρει τον πολυπολιτισμικό συνδυασμό των ρυθμών, όπως είναι ο ρυθμός Saya (ρυθμός των Άνδεων με αφρικάνικα και ινδιάνικα στοιχεία), το Sicuri (ρυθμός των Άνδεων με φλογέρες), η μαύρη μουσική από το Περού, το son της Κούβας, η cumbia της Κολομβίας και τα λαϊκά τραγούδια rancheras από το Μέξικο αλλά και από τη Βολιβία, τον Ισημερινό και άλλες λατινοαμερικάνικες χώρες.

Στο συγκρότημα συμμετέχουν έμπειροι μουσικοί, οι οποίοι έχουν συνεργαστεί με καταξιωμένους καλλιτέχνες και έχουν πραγματοποιήσει πολλές δισκογραφικές ηχογραφήσεις. Έχουν εμφανισθεί σε διάφορα διεθνή Φεστιβάλ και μουσικές σκηνές, καθώς και στο έργο του MISA CRIOLA του Αργεντινού συνθέτη Ariel Ramirez, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών κ.α.

Στο συγκρότημα συμμετέχουν οι μουσικοί: -Alejandro Diaz, συνθέτης, φωνή και εκτελεστής διαφόρων οργάνων. -Herman Mayr, φωνή, κιθάρα και διάφορα όργανα. -Ronald Quispe Cuadrado, φωνή, siku, και διάφορα πνευστά. -Pedro Fabian Cordova, φωνή και ινδιάνικες φλογέρες, bongos, κρουστά. -Javier Rico, κρουστά.

Επίσης, στο συγκρότημα συμμετέχει και η εκπληκτική τραγουδίστρια και ηθοποιός Martha Moreleón, η οποία είναι πολυβραβευμένη και αναγνωρισμένη διεθνώς και, κάθε φορά, ξεχωρίζει το κοινό της με τις φωνητικές ικανότητές της και δίνει μια ξεχωριστή νότα.

«ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2013»

8^η ΕΚΘΕΣΗ

ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ, ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 31 Αυγούστου 2013

(Στον υπαίθριο χώρο του Μουσείου)

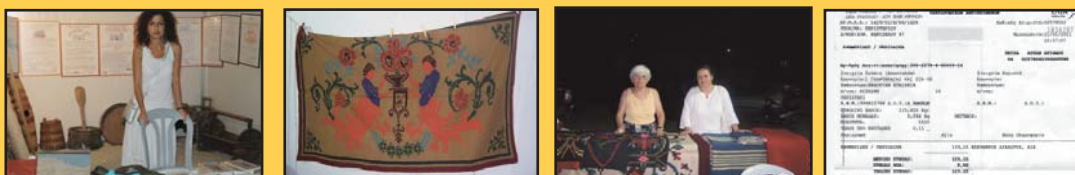
Ώρες λειτουργίας: 6.30-8.30 μ.μ

- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 1: ΕΙΔΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗΣ**
Διάφορα έργα χειροτεχνίας μαθητών
Υπεύθυνη: **Όλγα Προβίδα**, Διευθύντρια
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 2: ΒΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΕΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ**
Παραδοσιακά βιολογικά τοπικά προϊόντα και εδέσματα
Υπεύθυνος: **Αθανάσιος Μηνάς**, βιοκαλλιεργητής-Οινοποιός
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 3: ΦΕΤΑ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ**
Τυροκομικά Προϊόντα Γιάννη Γιώτσα και Νίκου Μπίτζιου
Υπεύθυνος: **Σταύρος Σαχινίδης**
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 4: ΟΙΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΤΥΡΝΑΒΟΥ**
Ούζο Τυρνάβου, κρασιά κ.ά.
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 5: ΕΚΘΕΣΗ ΞΥΛΟΣΥΝΘΕΣΗΣ - ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΙΚΗΣ**
Θαλασσόξυλα με μυθολογικά θέματα
Υπεύθυνος: **Κώστας Γεωργιάδης**
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 6: ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ**
Πέτρινες δημιουργίες του δασκάλου και των μαθητών του εργαστηρίου Γλυπτικής του Μουσείου
Υπεύθυνος - διδάσκων: **Βασίλης Οικονόμου**
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 7: ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ**
Υπεύθυνη: **Ελένη Χαλκίδου**
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 8: ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΠΟΙΚΙΛΙΩΝ ΝΤΟΠΙΩΝ ΣΠΟΡΩΝ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ**
Ποικιλίες ντόπιων σπόρων
Υπεύθυνοι: **Θανάσης Βαθράκης, Απόστολος Βάλλας**
- ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ 9: ΕΚΘΕΣΗ ΚΑΠΝΟΥ**
Πολιτιστικός Σύλλογος Μεσοχωρίου
Υπεύθυνος: **Γιάννης Ζαρλαδάνης**
- ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟ: Σουβλάκια – αναψυκτικά**

Γενική Επιμέλεια Έκθεσης : Δρ Κώστας Σαχινίδης



Στιγμιότυπα από προηγούμενες Εκθέσεις Αγροτικών, Κτηνοτροφικών Προϊόντων και Λαϊκής Τέχνης



Κατά την διάρκεια της Έκθεσης θα επιτρέπεται η δωρεάν δοκιμή και γευστιγγασία όλων των παραπάνω τοπικών προϊόντων με την ευγενική προσφορά όλων των εκθετών.



ΑΓΡΟΤΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
AGRICULTURAL-ETHNOGRAPHIC MUSEUM
OF ARADOSSIVIA ELASSON'S MUNICIPALITY



ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2013- ARADOSSIVIA

19^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

19th INTERNATIONAL MUSIC-DANCE FESTIVAL

(Στον υπαίθριο χώρο του Μουσείου)

Αφιέρωμα στην Ανάπτυξη του Τόπου

Υπό την αιγίδα της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

Με τη συνδιοργάνωση:

της ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΛΑΡΙΣΑΣ

και του ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Χοροί και Τραγούδια από:

ΑΛΒΑΝΙΑ, ΠΕΡΟΥ και ΕΛΛΑΔΑ



ΣΑΒΒΑΤΟ 31 Αυγούστου 2013, ώρα 8.30 μ.μ.

Συμμετέχουν τα μουσικοχορευτικά συγκροτήματα των Φορέων:

Πολιτιστικός Σύλλογος «**SKAMPA**» από την ΑΛΒΑΝΙΑ
Μάρθα Μορελεόν και Συγκρότημα LOS DEL SUR από το ΠΕΡΟΥ
Φιλεκπαιδευτικός Σύλλογος Φλώρινας «**Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ**»
Πολιτιστικός Σύλλογος Αραδοσιβίων Ελασσόνας

Παρουσίαση προγράμματος: **ΚΩΣΤΑΣ ΚΙΝΗΣ**, σκηνοθέτης

Επιμέλεια Εκδόσεων: **ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΧΙΝΙΔΗΣ**, Δρ Κοινωνιολογίας, Πολιτικός Επιστήμων

8^η ΕΚΘΕΣΗ

ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ, ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ: ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ **ΓΑΛΑΞΙΑΣ**
ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ «**ΙΓΓΛΕΖΟΣ**», ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΙΑ **ελεύθερος ΔΙΑΛΟΓΟΣ**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ • ΕΚΔΟΣΗ • ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**
και οι τοπικοί **Ραδιοφωνικοί σταθμοί Ελασσόνας-Λάρισας**

Με τη συμπαράσταση του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού

Πολιτιστικός Σύλλογος «SKAMPA» από το Elbasan της Αλβανίας

Το καλλιτεχνικό συγκρότημα φολκλορικών χορών και τραγουδιών «SKAMPA» από το Elbasan της Αλβανίας δημιουργήθηκε πριν από 6 χρόνια από καλλιτέχνες, μουσικούς, χορευτές, τραγουδιστές, συνθέτες και μαθητές της φολκλορικής μουσικής.

Σκοπός του Συλλόγου είναι να προωθήσει τις εθνικές και πολιτιστικές σπουδές και να προβάλλει τους νέους καλλιτέχνες στην Αλβανία και το εξωτερικό.

Ο Σύλλογος, εκτός από το καλλιτεχνικό συγκρότημα φολκλορικών χορών και τραγουδιών, διαθέτει και μουσική ορχήστρα κλασικής μουσικής, μπαλέτο κλασικού χορού, μουσική μπάντα της πόλης, θέατρο και διάφορες συναυλιακές ομάδες.

Το καλλιτεχνικό συγκρότημα φολκλορικών χορών και τραγουδιών «SKAMPA» έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ και έκανε πολλές συναυλίες στην Αλβανία και σε διάφορες χώρες όπως στην Ιταλία, στην Ελλάδα, στο Κόσσοβο και στο Μαυροβούνιο.

Οι καλλιτέχνες είναι νέοι αλλά η εμπειρία τους έχει αποδειχθεί σε πολλά εθνικά δρώμενα.

Το συγκρότημα περιλαμβάνει στο δυναμικό του πολλούς επώνυμους τραγουδιστές σε εθνικό και σε περιφερειακό επίπεδο όπως είναι οι: αδελφοί Zena, Mustafa Mehja Albert Tafani, Englantina Toska, Astrid Shengjergji κ.ά., οι οποίοι ακολουθούν τις αρχαίες παραδόσεις της πόλης Ελμπασάν, η οποία είναι μια από τις πλέον δημιουργικές πόλεις στον πολιτισμό της Αλβανίας. Η πόλη αυτή είναι μια πλούσια σε εθνικό πολιτισμό περιοχή επειδή αποτελεί μια αυθεντική και δημιουργική πηγή για την πνευματική πολιτιστική κληρονομιά της Αλβανίας. Η κεντρική γεωγραφική της θέση συνέβαλε σημαντικά στον εμπλουτισμό, πολιτισμικά, του φολκλόρ των άλλων γειτονικών περιοχών. Ειδικότερα, το Ελμπασάν έχει περίπου 34 είδη φολκλορικών κουστουμιών και διαθέτει πολλά μονοφωνικά, διφωνικά και πολυφωνικά συγκροτήματα.

Καλλιτεχνικός διευθυντής του συγκροτήματος είναι ο κ. Blerim Narazani.

Χορογράφος είναι ο Ryzhdi Veshi.

Το συγκρότημα συνοδεύεται από τον διευθυντή του Πολιτιστικού Κέντρου του Φολκλόρ της Αλβανίας κ. Esat Ruka.

Την επιμέλεια της μετάκλησης του συγκροτήματος στην Ελλάδα είχε η Δρ Bardha Mance, καθηγήτρια Πανεπιστημίου, δημοσιογράφος.

Εκπαιδευτικός Σύλλογος Φλώρινας «Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ»

Τμήμα Εθνογραφίας και Χορού

Η σχέση του «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ» με τους τοπικούς χορούς ξεκινά από το 1954, αλλά το «Τμήμα Χορού» ιδρύθηκε το 1979 και, αργότερα, το 1993, μετονομάστηκε σε «Τμήμα Εθνογραφίας & Χορού».

Σκοπός της λειτουργίας του Τμήματος Εθνογραφίας και Χορού είναι να γνωρίσουν οι νέοι και νέες το χορευτικό παρελθόν και παρόν της Ελλάδας και να κάνουν το χορό τρόπο ζωής και μέσο έκφρασής τους.

Σήμερα, μετά από 30 χρόνια λειτουργίας του ο αριθμός των μελών που συμμετέχουν στις δραστηριότητές του κυμαίνεται σταθερά στα 250 με 300 άτομα. Το μεγαλύτερο ποσοστό των νέων της περιοχής Φλώρινας χόρευε κάποια περίοδο στον «ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗ», ενώ δεν είναι λίγοι αυτοί που συνεχίζουν ακόμα να συμμετέχουν ενεργά στην πολιτιστική ζωή του τόπου.

Το χορευτικό τμήμα έχει πραγματοποιήσει εκατοντάδες εμφανίσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως: στο Βέλγιο (1981 και 1993), στην Ολλανδία (1981), στον Καναδά (1982 και 1989), στην Ελβετία (1985), στην Γερμανία (1992 και 1998), στην Ουγγαρία (1995), στη Σουηδία (1995), στην Κύπρο (2002), στις Η.Π.Α. (2003) κ.α.

Η ιμπατισθήκη του Συλλόγου περιλαμβάνει 174 φορεσιές, από τις οποίες οι 80 είναι γυναικείες και οι 94 ανδρικές.

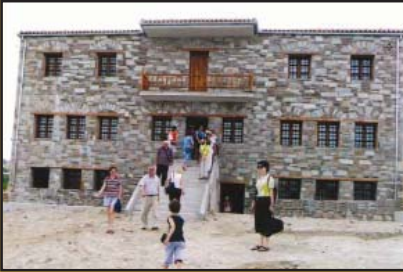
Πρώτος χοροδιδάσκαλος του χορευτικού υπήρξε ο κ. Βασίλης Παπαχρήστου (από την Ελασσόνα). Από το 1985 μέχρι σήμερα, αναλαμβάνει την καθοδήγηση του τμήματος ο κ. Γρηγόρης Κετσετζής, συντεπικουρούμενος από την κ. Ελευθερία Τρύφωνος.

Πρόεδρος του Συλλόγου είναι ο κ. Κων/νος Ραπτόπουλος-Χατζησεφάνου



ΑΓΡΟΤΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Το ΑΓΡΟΤΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ, ιδρύθηκε το 1995, από μια ομάδα Αραδοσιβιανών, με έντονο προβληματισμό και ζήλο για την προβολή και ανάπτυξη του τόπου. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο, με έδρα την Γαλανόβρυση και το Στεφανόβουνο Ελασσόνας (Αραδοσιβία) και έχει ως κύριο σκοπό του τη διάσωση και διατήρηση των λαογραφικών και εθνογραφικών στοιχείων του Αγροτικού Πολιτισμού καθώς και την καταγραφή, μελέτη και προβολή του παραδοσιακού πολιτιστικού υλικού και των εθιμικών μορφών ζωής.



Πα την πραγματοποίηση των στόχων αυτών, το σωματείο εξασφάλισε έναν άνετο οικοπεδικό χώρο είκοσι (20) στρεμμάτων, όπου οικοδομήθηκε ένα τριώροφο κτήριο, εμβαδού 180 τ.μ.

Η θεμελίωσή του έγινε το 1999, με πόρους που προήλθαν από εκδηλώσεις του Σωματείου και ερανικές εισφορές των κατοίκων και στη συνέχεια το έργο της ανέγερσής του εντάχθηκε διαδοχικά στα προγράμματα χρηματοδότησης της Ευρωπαϊκής Ένωσης ΕΠΤΑ και Γ΄ Κοινωνικό Πλαίσιο Στήριξης. Το έργο ολοκληρώθηκε και εγκαταστάθηκε στις 17-7-2010 και από τότε λειτουργεί ως λαογραφική έκθεση και έχει φιλοξενήσει εκατοντάδες επισκέπτες και πολλά σχολεία που προσέρχονται από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Το Αγροτικό-Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων (Α.Ε.Μ.Α.), περιλαμβάνει στα εκθετήρια και στους αποθηκευτικούς του χώρους, περισσότερα από 2.500 αντικείμενα της καθημερινής ζωής μιας παραδοσιακής αγροτικής και ποιμενικής οικογένειας, τα οποία συγκεντρώθηκαν, από ανιδιοτελείς προσφορές των κατοίκων των δύο χωριών και της ευρύτερης περιοχής της Ελασσόνας, τόσο από γηγενείς οικογένειες όσο και από εγκατεστημένους στην περιοχή Κουπατσαραίους (κτηνοτρόφους από την περιοχή των Γρεβενών) και Πόντιους. Μάλιστα, ένα δωμάτιο του Μουσείου αποτελεί πιστό αντίγραφο ποντιακού, με αρκετά αυθεντικά είδη οικοσκευής και ενδυμασίας που δέξωσαν οι Πόντιοι πρόσφυγες, όταν ξεριζώθηκαν από τις προαιώνιες κοιτίδες τους και ήρθαν στην Ελλάδα.

Η συντήρηση των αντικειμένων στο Μουσείο πραγματοποιείται με εθελοντική εργασία γυναικών των Αραδοσιβίων.

Το νέο κτήριο του Μουσείου αποτελεί το πρώτο δημιούργημα ενός ευρύτερου προγραμματισμένου συγκροτήματος που θα περιλαμβάνει ειδικά κτίσματα, αφιερωμένα στη γεωργία και την κτηνοτροφία και θα στεγάσουν ολόκληρο τον αγροτικό εργαλειολογικό εξοπλισμό. Ακόμη, προβλέπεται η δημιουργία ενός ανοικτού θεάτρου, με θέα προς το βουνό των θένων, τον Όλυμπο, όπου θα πραγματοποιούνται πολιτιστικές και διάφορες άλλες εκδηλώσεις (θεατρικές, χορευτικές και μουσικές παραστάσεις, συνέδρια, σεμινάρια κ.λπ.).

Για τη δημιουργία όλων αυτών των νέων κτηριακών εγκαταστάσεων έχουν γίνει, ήδη, οι προμελέτες και αναμένεται, επιτέλους, η έγκρισή τους, κατ' αρχήν από το ΔΗΜΟ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ και από την Περιφέρεια Θεσσαλίας για την χρηματοδότησή τους από τα ευρωπαϊκά κονδύλια του ΕΣΠΑ.

Στις μέχρι τώρα δραστηριότητες του Μουσείου, σημαντική θέση κατέχει και το «ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ»», ένα διεθνές μουσικοχορευτικό πανόραμα, που έγινε κορυφαίος πολιτιστικός θεσμός και συνεχίζεται μέχρι σήμερα, επί 19 χρόνια, με τη στήριξη του Δήμου Ελασσόνας και της Περιφέρειας Θεσσαλίας.

Επίσης, μια άλλη δραστηριότητα του Μουσείου είναι η λειτουργία, στο ημιωτόγειο του κτηρίου, εργαστηρίου γλυπτικής, με υπεύθυνο τον γλύπτη Βασίλη Οικονόμου, ο οποίος διδάσκει, αφιλοκερδώς, την τέχνη της γλυπτικής σε μαθητές δημοτικού.

Με όλες αυτές τις δραστηριότητές του, το Μουσείο αναμένεται να συμβάλλει στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής και στην οικονομική της ανάπτυξη. Ταυτόχρονα, με τον χαρακτήρα του ως μονάδας διάσωσης, έκθεσης και προβολής τμήματος της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, θα λειτουργεί ως μια μικροκοινωνία χρηστικών και διακοσμητικών αντικειμένων, δίδοντας μια σφαιρική εικόνα της παραδοσιακής ζωής του τόπου. Με τον τρόπο αυτό θα αξιοποιηθεί, κατάλληλα και πλήρως, ο πλούτος του τοπικού αγροτικού Πολιτισμού, που είναι ήδη συγκεντρωμένος, αλλά και θα αποτελέσει ένα μοχλό πολιτιστικής και οικονομικής ανάπτυξης της προβληματικής περιοχής της Ελασσόνας.

ΚΩΣΤΑΣ ΚΙΝΗΣ, σκηνοθέτης

Γεννήθηκε το 1939 στην Πάτρα, όπου έζησε τα δύσκολα παιδικά χρόνια του. Σε νεανική ηλικία ασχολήθηκε με τη βυζαντινή μουσική, ενώ, παράλληλα έκανε μουσικές σπουδές στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών. Αποφοίτησε από το Γαλλικό Λεόντειο Λύκειο Αθηνών και συνέχισε τις σπουδές του στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η πρώτη του θεατρική εμφάνιση έγινε το 1958 με το Εθνικό Θέατρο Ελλάδας, με το οποίο συνέχισε τη συνεργασία του μέχρι το 1963, συμμετέχοντας ως ηθοποιός σε πολλές παραστάσεις, με τις οποίες έπαιξε και στο Ηρώδειο και στην Επίδαυρο. Επίσης συνεργάστηκε και με Ελεύθερο Θέατρο και με θεατρικά τμήματα πολλών Δήμων, όπως της Σπάρτης, της Ελευσίνας, του Ασπρόπυργου, της Κηφισιάς, του Ιλίου κ. ά., με τα οποία ανέβασε αρκετά έργα του αρχαίου και του σύγχρονου ελληνικού ρεπερτορίου. Ακόμη χρημάτισε σκηνοθέτης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής κατά τα έτη 2006-2009.

Επίσης συνεργάστηκε και σκηνοθέτησε στο ραδιόφωνο και την Τηλεόραση στις ΕΡΤ1, ΕΡΤ2, ΕΡΤ5 (απόδοση Ελληνισμού), τον Ρ/Σ 902 και διετέλεσε διευθυντής ειδήσεων στο αμερικάνικο τηλεοπτικό κανάλι ABC.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ- ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

«ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ» 1995-2013

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ-ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ “ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ” ξεκίνησε το 1995 και συνεχίζει μέχρι σήμερα. Αποτελεί ένα ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ που διοργανώνεται κάθε χρόνο, στο τέλος του Αυγούστου, από το ΑΓΡΟΤΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ, με έδρα την Γαλανόβρυση και το Στεφανόβουνο Ελασσόνας.

Η κορυφαία αυτή φεστιβαλική εκδήλωση έχει καθιερωθεί ως ένας από τους πλέον καταξιωμένους και σημαντικόους πολιτιστικούς θεσμούς της ευρύτερης περιοχής και της χώρας. Ιδιαίτερα, διακρίνεται για την ποιότητα και το υψηλό πολιτιστικό και καλλιτεχνικό του επίπεδο και για τον λόγο αυτό έχει αποκτήσει διατοπικό χαρακτήρα, όπως άλλωστε είναι και ο χαρακτήρας του Μουσείου, με μια μεγάλη εμβέλεια και απήχηση, αφού κάθε χρόνο απλώνεται σε διάφορους Δήμους της Ελλάδας.

Το κύριο χαρακτηριστικό των εκδηλώσεων αυτών είναι η συμμετοχή και η συνεργασία πολλών διακεκριμένων καλλιτεχνών και Επιστημόνων καθώς και πολλών ελληνικών και ξένων Πολιτιστικών Φορέων και συγκροτημάτων, που προέρχονται από την Ελλάδα και διάφορες άλλες χώρες του κόσμου.

Μέχρι σήμερα έχουν εμφανισθεί συγκροτήματα από: την ΑΙΓΥΠΤΟ, την ΑΙΘΙΟΠΙΑ, την ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ, την ΑΡΜΕΝΙΑ, την ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ, την ΓΕΩΡΓΙΑ, την ΓΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑ, την ΚΙΝΑ (Πεκίνο, Γκουίτσου), την ΚΟΥΒΑ, το ΚΟΥΡΔΙΣΤΑΝ, τις ΗΠΑ, την ΙΝΔΙΑ, την ΙΣΠΑΝΙΑ, την ΙΤΑΛΙΑ, την ΟΥΓΡΑΡΙΑ, την ΟΥΚΡΑΝΙΑ, τη ΡΩΣΙΑ (Volgograd, Dagistan, Baskorstan και Αγ. Πετρούπολη), την ΡΟΥΜΑΝΙΑ, τη ΝΟΤΙΟ ΑΦΡΙΚΗ, τη ΣΕΡΒΙΑ,την ΣΙΕΡΑ ΛΕΟΝΕ, την ΣΡΙ ΛΑΝΚΑ, τη ΣΟΥΗΔΙΑ κ.ά.

Όμως στην μεγάλη επιτυχία των εκδηλώσεων, έχει συμβάλλει σημαντικά, με την έντονη προβολή τους, και η ουσιαστική υποστήριξη όλων των εκάστοτε χορηγών και όλων των τοπικών και άλλων ΜΜΕ (Ημερήσιος και Περιοδικός Τύπος Ελασσόνας και Λάρισας, Τηλεόραση και τοπικοί Ραδιοφωνικοί Σταθμοί).

Επίσης ένα άλλο χαρακτηριστικό των εκδηλώσεων «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ» είναι ότι κάθε χρόνο αφιερώνονται σε σημαντικά πολιτισμικά και κοινωνικά ζητήματα γενικότερου διατοπικού και υπερεθνικού χαρακτήρα, που απασχολούν ευρύτερα τη διεθνή και τοπική κοινωνία, με σκοπό να αναδειχθούν, μέσα από τους χορούς και τα τραγούδια, πτυχές σύγχρονων κοινωνικών και εθνικών ζητημάτων. Για το λόγο αυτό φέτος οι εκδηλώσεις είναι αφιερωμένες στην Ανάπτυξη του τόπου, η οποία, κατά τα τελευταία χρόνια, δυστυχώς, έχει λησμονηθεί, παντελώς, από τις μνημονιακές κυβερνήσεις.

Γενικότερα το ΑΓΡΟΤΙΚΟ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ, με το δημιουργικό του έργο και με όλες τις δραστηριότητές του και την έντονη πολιτιστική του παρέμβαση, έχει ως βασικό του στόχο την προαγωγή του Λαϊκού Πολιτισμού και συγχρόνως επιδιώκει να ανακουφίσει και να ψυχαγωγήει τους αγρότες της ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΓΗΣ καθώς και όλους τους φίλους του Αγροτικού Πολιτισμού.

«ARADOSIVIA 2013»

19th International Music-Dance Festival

The 19th International Music-Dance Festival «ARADOSIVIA 2013» , is organized by the AGRICULTURAL-ETHNOGRAPHIC MUSEUM OF ARADOSIVIA ELASSON'S MUNICIPALITY on the end of August, in the area of Central, in collaboration with Elasson's municipality.

This cultural event is one of the most important, by its content and its quality, having been one of the most remarkable top-level cultural institutions in Greece .

The main characteristic of this Festival is the participation and the collaboration of international artists, scientists and many Greek and other cultural vehicles.

Up to this day many foreign groups from different countries have participated such as: ARGENTINA, ARMENIA, BOULGARY, CHINA (BEIJIN, GUIZHOU), CUBA, EGYPT, ETHIOP, GEORGIA, HUNGARY, INDIA, ITALIA, KOURDISTAN, LITHUANIA, RUSSIA (DAGISTAN, BASKIRIA, VOLGOGRAND, SAINT PETERSBURG), ROUMANIA, SERBIA, SWEEDEN, UKRANIA, U.S.A. (PHILADELFIA), YUGOSLAVIA, etc.

Also another characteristic is that every year the festival is dedicated to different cultural and social matters of great importance, which may have a inter regional or national range and preoccupy the local and the international community. This year manifestations will be dedicated to the local development.

The most important is that the festival offers a high level hospitality to all participants such as :

- Housing in hotels with full food, Medical insurance e.etc.
- Tour to a large part of Greece from the Central Greece and North Greece (Attica, Thessalia, Macedonia).
- Visiting the highest tourist places in Greece such as ancient places in Athens, Meteora, Pilion, Tempri, Byzantine Thessaloniki and, also, museums, traditional mountain villages e.etc.
- Visiting and performing in seaside and mountain lands with communication with the local societies and the Greek people with very special hospitality

With all these facilities the festival “ARADOSIVIA 2013” offers, free, such a tourist program and also gives the chance to the participants to know the Greek culture and the Greek civilisation.

Up today, this cultural festival has further enhanced the friendship between all the participated groups and their peoples.



«ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ» 1995-2012

ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ - ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Σε όλες τις εκδηλώσεις συμμετείχαν οι χορευτικές ομάδες των πιο κάτω Φορέων:

1ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ ’95» (23/9/1995)

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (Αθήνα)

2ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ ’96» (14/9/1996)

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΡΟΡΟΝΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
- ΣΥΛ. ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΔΟΤΣΙΚΙΩΤΩΝ ΓΡΕΒΕΝΩΝ «Η ΣΚΟΥΡΤΖΑ»
- ΣΥΛ. ΠΟΝΤΙΩΝ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ «ΜΑΝ. ΚΟΜΝΗΝΟΣ»
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛ. ΣΤΕΦΑΝΟΒΟΥΝΟΥ - ΓΑΛΑΝΟΒΡΥΣΗΣ

3ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ ’97» (28-31/8/1997)

- «NESTINARI STRANTZA» ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ (Αναστενάρηδες)
- «PRVA RETOLETKA» TRSTENIK ΠΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ

- ΕΥΣΕΙΝΟΣ ΛΕΣΧΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ

4ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ ’98» (28-30/8/1998)

Αφιέρωμα στον ΑΝΤΙΡΑΤΣΙΣΜΟ

- ΑΙΘΙΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΕΛΛΑΔΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΡΙ-ΛΑΝΚΑ
- ΠΟΛΙΤ. ΜΟΡΦΩΤ. ΣΥΛ. «ΑΙΤΩΛΙΚΟ» ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ
- ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

5ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ ’99» (27-29/8/1999)

Αφιέρωμα για την ΕΙΡΗΝΗ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

- ΣΙΕΡΑ ΛΕΟΝΕ - ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΕΛΛΑΔΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΡΙ-ΛΑΝΚΑ
- ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΖΑΚΥΝΘΟΥ «ΥΑΚΙΝΘΗ» • ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΦΕΛΛΗΣ ΑΙΓΙΝΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΙΖΟΜΥΛΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ»
- ΟΜΑΔΑ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ ΤΥΡΝΑΒΟΥ

6ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2000» (24-28/8/2000)

Αφιέρωμα στους ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΦΚΑΣ DAGISTAN ΡΩΣΙΑΣ
- PRVA RETOLETKA από το TRSTENIK ΠΟΥΓΚΟΣΛΑΒΙΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΒΙΚΕΙΟΥ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ • ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ

7ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2001» (24-28/8/2001)

Αφιέρωμα στην ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΡΟΤΙΑ

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ AGIDEL ΑΠΟ ΤΟ BASKORSTAN (ΡΩΣΙΑ)
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΪΩΝ ΔΙΛΟΦΟΥ ΒΑΡΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
- ΚΕΝΤΡΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ

8ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2002» (23-28/8/2002)

Αφιέρωμα στην ΕΙΡΗΝΗ και ΦΙΛΙΑ των ΛΑΩΝ

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ RHILHARMONIA TBILISSI ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΩΡΓΙΑ • ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ GIURGIU ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΕΤΕΟΚΡΗΤΕΣ» ΧΑΝΙΩΝ • ΠΟΝΤΙΑΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ
- ΜΟΡΦ. ΕΚΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΓΗΣ «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ»

9ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2003» (24-30/8/2003)

Αφιέρωμα στην ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ και την ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ των ΛΑΩΝ

- ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝ. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΟΥΒΑΣ «NOCHE COUBANA»
- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «HORONEL» ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΜΕΝΙΑ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑΣ

10ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2004» (28-8-04/9/2004)

Αφιέρωμα στο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑ

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΙΓΥΠΤΟΥ «EL SHARQIA» • ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ «TOREKNES» ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ
- ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ

11ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2005» (25/8-04/9/2005)

Αφιέρωμα στην ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΟΥ

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΥΚΛΩΝ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ (CFIAC)
- ΛΑΪΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΡΟΥΣ» ΒΟΛΓΟΓΚΡΑΝΤ ΡΩΣΙΑΣ

12ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2006» (24/8-04/9/2006)

Αφιέρωμα στο ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

- ΙΝΔΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΜΙΧΙΡ ΜΠΑΣΟΥ»
- ΓΕΩΡΓΙΑΝΟ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΑΪΣ»
- ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ, με τη συνοδεία του δεξιότεχνη ακορντεονίστα ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΞΑΝΘΟΥΛΗ

13ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2007» (23-31/8/2007)

Αφιέρωμα στην ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ ΓΥΝΑΙΚΑ

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΒΙΑΝΕΛΕ ΛΙΘΟΥΑΝΙΑΣ
- Οι διεθνείς ΡΩΣΟΙ καλλιτέχνες: ΣΕΡΓΚΕΪ ΚΟΜΠΛΟΒ, βαρύτονος και ΜΑΓΓΙΑ ΜΠΑΛΑΞΙΒΑ, μεσόφωνος
- ΕΝΩΣΗ ΠΟΝΤΙΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ
- Ε.Μ.Α. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΟΠΗΓΗΣ ΚΟΖΑΝΗΣ Ο Μ.ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, με τη συνοδεία των ΧΑΛΚΙΝΩΝ ΣΙΑΤΙΣΤΑΣ

14ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2008» (25/8-1/9/2008)

Αφιέρωμα στους ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ

- ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΑΖΑΒΑΧΕ ΙΣΠΑΝΙΑΣ
- Το διεθνές καλλιτεχνικό ντουέτο του ΑΡΓΕΝΤΙΝΙΟΥ χορευτή FABIAN BALLEJOS και της ΤΖΙΝΑΣ • ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΟΜΑΔΑ ΚΟΡΔΟΥΝΟΦΟΡΩΝ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΩΝ («ΜΕΡΙΟ») ΔΗΜΟΥ ΣΟΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ • ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΚΕΑΣ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΕΡΔΙΚΟΥΣΙΩΤΩΝ ΛΑΡΙΣΑΣ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ «ΤΟ ΚΑΡΣ», με τη συνοδεία του λυράρη ΝΙΚΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ

15ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2009» (27/8-1/9/2009)

Αφιέρωμα στους ΑΓΡΟΤΟ-ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥΣ

- ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΕΘΝΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΩΝ από την περιοχή ΓΚΟΥΠΤΣΟΥ της ΚΙΝΑΣ
- ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΕΘΝΟΤΗΤΩΝ από τις ΗΠΑ
- ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «ΟΚΗΡΑ» από τη ΡΩΣΙΑ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΣΑΡΙΤΣΑΝΗΣ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΓΟΥΛΑΣ

16ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2010» (26/8-1/9/2010)

Αφιέρωμα στην ΝΤΟΠΙΑ ΣΠΟΡΟΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΓΙΕΙΝΗ ΦΥΣΙΚΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

- MONNYTH DANCE HOUSE από την πόλη Tshwane της επαρχίας Gauteng της ΝΟΤΙΑΣ ΑΦΡΙΚΗΣ • “ΑΓΡΙΚΟ”, ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΟΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
- ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΙΓΙΝΙΟΥ ΠΙΕΡΙΑΣ

17ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2011» (28-30/8/2011)

Αφιέρωμα στον ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

- Καλλιτεχνικό συγκρότημα «MERANI» ΤΟΥ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΗΣ ΠΙΦΛΙΑΔΑΣ, από την ΓΕΩΡΓΙΑ • ΕΘΝΙΚΟ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «RODOSLAV», από την Ουκρανία • ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΤΟΥ ANDERS LARSSON από τη ΣΟΥΗΔΙΑ
- ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΠΛΙΤΩΝ Ν. ΠΙΕΡΙΑΣ «Ο ΟΛΥΜΠΟΣ»

18ο. «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2012» (26/8/2012)

Αφιέρωμα στα 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

- ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ
- Δημοτικό Συγκρότημα ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΖΑΡΕΒΑΤΣ ΤΗΣ ΣΕΡΒΙΑΣ
- Φοκλορικό συγκρότημα «ΛΥΚΟΙΛ ΝΕΦΤΟΗΜΙΚ», ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΟΥΡΓΚΑΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ
- ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ
- ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ-ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΕΛΑΣΣΟΝΑΣ

Πρόεδρος, Δρ Κώστας Σαχινίδης • Αντιπρόεδρος, Νίκη Σερσέμη • Γενικός Γραμματέας, Κώστας Γεωργιάδης Ταμίας, Σταύρος Σαχινίδης • Μέλος, Νίκος Κυριλιδης • Μέλος, Γεώργιος Ταϊτάσκακ Ειδικό μέλος, Κυριάκος Βαφειιάδης, Πρόεδρος Δημοτικού Διαμερίσματος Γαλανόβρυσης Ειδικό μέλος, Κώστας Σαχινίδης, Πρόεδρος Δημοτικού Διαμερίσματος Γαλανόβρυσης Ειδικό μέλος, Μαρία Ζαφαλή, Πρόεδρος Πολιτιστικού Συλλόγου Αραδοσιβίων