

Χοροστάσι 2002-2013

Ευρετήριο Τευχών 1-43

Τεύχος 1 • Δεκέμβριος 2002

- Επισημάνσεις για τον πολιτισμό και την παράδοση, του Βασίλη Φίλια
- Επίκαιρα ζητήματα του Κώστα Σαχινίδη
- Μουσική παράδοση, το κράτος και ΜΜΕ του Νίκου Μπαζάνια
- Σχέδιο Ανάν: Τα όρια μεταξύ λύσης και παράλυσης του Βασίλη Φίλια
- Τα βυζαντινά «αμβρεία» του Κώστα Μάρκου
- Η δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Λαογραφικά τινά και άλλα
- Η δύναμη της σκέψης του Χάρη Πανικίδη
- Παραδοσιακά έθιμα των Χριστουγεννιάτων και της Πρωτοχρονιάς
- Εκδόσεις

Τεύχος 2 • Ιανουάριος-

Φεβρουάριος-Μάρτιος 2003

- Η έννοια της λαϊκής πολιτισμικής παράδοσης, του Μ.Γ.Μερακλή
- Το παιδί στη μεταβατική κοινωνία της εποχής μας, του Β.Φίλια
- Το χοροστάσι, του Κώστα Σαχινίδη
- Επίκαιρα ζητήματα
- Η μουσικοχορευτική μακεδονική παράδοση, του Κ.Μάρκου
- Όταν ήμουν στην Ε.Ρ.Τ., του Νίκου Μπαζάνια
- Λαογραφικά τινά και άλλα: Απόκριες στην Ελλάδα
- Ο «αποκριάτικος» Θεόφιλος, του Β.Πλάτανου
- Η δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Νεολαία και Παράδοση
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- Δήμοι που ενισχύουν τον πολιτισμό και την παράδοση
- Το αντιπαιδαγωγικό Κοινωνικό Απαραχάϊντ, του Δημ.Ντούσα
- Τραγούδια και Χοροί της Σινασού Καπαδοκίας, του Κ.Βλασιδάκη
- Εκδόσεις

Τεύχος 3 •

Απρίλιος-Μάιος-Ιούνιος 2003

- Το «Άξιον Εστί» και η εποχή του, του Γ.Μότσιου
- Μουσική χωρίς σύνορα, του Ν.Μπαζάνια
- Το δημοτικό τραγούδι στη Δωρίδα, του Κ.Μάρκου
- Επίκαιρα ζητήματα, του Κ.Σαχινίδη
- 1453-2003: 550 χρόνια από την Άλωση της Πόλης, του Γ.Τσουχλαράκη
- Κουλόβρα και Τηλεόραση, του Α.Γαλάτη
- Κουλόβρα: χώρα του χορού, της μουσικής και της επανάστασης, του Κ.Σαχινίδη
- Μια διαφορετική αποτίμηση, της Κ.Λαζαρίδη
- Όταν η παράδοση ταξιδεύει.
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- Δήμοι που ενισχύουν τους Συλλόγους και τον Πολιτισμό
- Τίπρ το Homeland-Επιστροφή στην πατρίδα
- «Ποίηση των Χρωμάτων», ζωγραφική Διαμαντή Ζήση
- Σύγχρονες αναζητήσεις, ιστορικές προεκτάσεις.Καφέ! του Κ.Μιζάρα
- Αραδοσίβια 2003
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 4 • Ιούλιος-Αύγουστος

-Σεπτέμβριος 2003

- Η ανεξάντλητη δύναμη των λαών και η επικαιρότητα του Ελύτη, του Γ.Μότσιου
- Η «άλλη» παράδοση, του Ν.Μπαζάνια
- Οι παραδοσιακοί χοροί στη ζωή των Ελλήνων, του Χ.Πανικίδη
- Η δημοτική μουσική παράδοση της Ηπείρου, του Κ.Μάρκου
- Χορεύοντας και τραγουδώντας με τους Ρομ, του Δ.Ντούσα
- Αρμένικοι χοροί, του Κ.Σαχινίδη

- Αφιέρωμα στους αξεχαστους Λαϊκούς Καλλιτέχνες
- Θέατρο Σκιών και Καραγκιόζης, επιμ. Β.Αποστολόπουλου
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Βραδιά χρωμάτων και χορού στη Ν.Λέσβο Αμαρουσίου
- Διήμερο Πολιτισμού και Παράδοσης στην Κρήτη
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- Έτσι είναι ο κόσμος.
- Δήμοι που ενισχύουν τους Συλλόγους και τον Πολιτισμό
- Επίκαιρα Ζητήματα, του Άγγελου Γαλάτη
- Και λίγη ιστορία.Κουζουλόι ή απίθασοι;
- Αραδοσίβια 2003-9ο Μουσικοχορευτικό πανηγύρι
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 5 • Οκτώβριος-Νοέμβριος-

Δεκέμβριος 2003

- Σημείωμα του εκδότη
- Η λαϊκή παράδοση σήμερα, του Νίκου Μπαζάνια
- Τα Ακριτικά μας δημοτικά τραγούδια, του Κων/νου Μάρκου
- Το μεγαλείο της Ολυμπιακής Ιδέας και ο ιδανικός τύπος ανθρώπου, του Κων/νου Κρεκούζου
- 9ο Συμπόσιο Φυσιολογικής-Φιสิกθεραπευτικής
- Αποτήματα της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Για την ψυχική υγεία των εφήβων, του Φ.Κ.Βάρου
- Η εφηβεία στην ελληνική ποίηση, του Γ.Κορίδη
- Ζακυνθινά χριστουγεννιάτικα έθιμα, του Ν.Αρβανιτάκη
- Γιώργος Σαπουνιδής
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π. και το Χοροστάσι ταξιδεύουν
- Μάλτα, το νησί των ιπποτών και του μεσαιωνικού πολιτισμού, της Ευτυχίας Κωλέτσου
- Μνημείο Εθνικής Αντίστασης Ελασσόνας, του Κώστα Σαχινίδη
- Ο φιλέλληνας χορογράφος Στογιάν Χαλδάσιφ, του Κ.Σαχινίδη
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- «Η γυναίκα μου τρελάθηκε» στο θέατρο «Αθηνά»
- Ένας χρόνος χοροστάσι
- Έγραψαν και είπαν
- Χοροστάσι, ένας χρόνος έκδοσης

Τεύχος 6 • Ιανουάριος-

Φεβρουάριος-Μάρτιος 2004

- Τιμητικό μετάλλιο στο Χοροστάσι
- Παράδοση και Λογοτεχνία, του Γιάννη Μότσιου
- Η δημιουργία των δημοτικών τραγουδιών, του Νίκου Μπαζάνια
- Τα ακριτικά μας δημοτικά τραγούδια, του Κων/νου Μάρκου
- Πραμπέλι: ένα πρωτόγονο λαϊκό μουσικό όργανο, του Παντελή Καβακόπουλου
- Περί χαρακτικής, της Ράνιας Σταθοπούλου
- Πασχαλινά έθιμα Καρδίτσας, της Αίγλης Φαλάρα
- Παρθενώνας, Παγκόσμιο Μνημείο Πολιτισμού, επιμ: Κώστας Σαχινίδης
- Ο Γλυπτός διάκοσμος του Παρθενώνα
- Η αφαίρεση των μαρμάρων του Παρθενώνα από το λόρδο Έλγιν και το αίτημα για τον επαναπαρισμό τους, της Έλενας Κόρκα
- Τοπογραφική παρουσίαση των άλλων μνημείων της Ακρόπολης
- Τοπογραφικό σχέδιο των μνημείων της Ακρόπολης
- Έργα αναστήλωσης για την αποκα-

- τάσταση του Παρθενώνα, του Νίκου Τογανίδη
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Αποκριάτικη γιορτή του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- Η διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 7 • Απρίλιος-

Μάιος-Ιούνιος 2004

- «Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική»; του Μιχ. Μερακλή
- Τα Ακριτικά μας Δημοτικά Τραγούδια, του Κων/νου Μάρκου
- Λαϊκοί Οργανοπαίχτες, του Νίκου Μπαζάνια
- «Θάλασσα λεβεντοπιήχτρα», του Παντ. Καβακόπουλου
- Λαϊκοί Χειροτέχνες-πελεκητές του ξύλου, του Κων.Σαχινίδη
- Ευλογητική αγκλίτσα ή κλίτσα ή κλούτσα, του Γεωργ.Ρουμλιώτη
- Ελληνομάς και Μικρά Ασία: 82 χρόνια μετά., του Αντ. Καζαντζόγλου
- Η μουσικοχορευτική παράδοση των Ελλήνων και η προληπτική Ασκληπιακή Ιατρική, του Γεωργ. Φαβριλάτου
- Το αρχαίο ελληνικό Ολυμπιακό πνεύμα και η εποχή μας, του Βασ.Φίλια
- Αρχαίες τιμές και προνόμια των Ολυμπιονικών
- Η διοργάνωση των αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων
- Αρχαία Ολυμπιακά Αγώνισματα
- Ολυμπιακή εκχειρία
- Η Ολυμπιακή Φλόγα
- Οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες
- 26οι Ολυμπιακοί Αγώνες «Αθήνα 2004»
- Οι Ολυμπιακές Εγκαταστάσεις
- Πάρκο των Μελών της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής
- Παραολυμπιακοί Αγώνες «Αθήνα 2004»
- Διεθνές Κέντρο Ραδιοηλεκτρονικής (IBC)
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- «Αραδοσίβια 2004»

Τεύχος 8 • Ιούλιος-Αύγουστος

-Σεπτέμβριος 2004

- Λαϊκή παράδοση και ατομική δημιουργία. Το παράδειγμα της Λογοτεχνίας, του Βασ.Φίλια
- Πολιτισμικές ανταλλαγές των λαών, του Νίκου Μπαζάνια
- Τα Ακριτικά μας Δημοτικά Τραγούδια, του Κων/νου Μάρκου
- Η παλιά και η νεότερη λύρα της Κρήτης με τα χουρδίσματά της, του Παντελή Καβακόπουλου
- Ποιότητα εκπαίδευσης: παρομοιακή προσέγγιση, του Φ.Κ.Βάρου
- Η τοπική Ιστορία και Λαογραφία στα πολιτιστικά προγράμματα της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, της Μαρίας Παρδάλη
- Μεθοδολογία προσέγγισης μαθημάτων, του Χάρη Πανικίδη
- Οι σχολικές γιορτές, του Κώστα Σαχινίδη
- Εφηβεία, εκπαίδευση και ελεύθερος χρόνος, της Ελισάβετ Τραγούδα
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Πίνδαρος. Ο μνηστής και στοχαστής του Ολυμπιακού Ιεδούς
- «Φιγνεία στην Αυλίδα» του Ευριπίδη
- Ράνια Σταθοπούλου-Ζωγράφος, διδάσκουσα Χαρακτικής
- «Αραδοσίβια 2004» 10ο Διεθνές Μουσικοχορευτικό Πανηγύρι
- Γεώργιος Κ.Σαχινίδης
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 9 • Οκτώβριος

-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2004

- Επίκαιρα Ζητήματα
- Οι αντικριστοί χοροί της Ιωνίας σε παράλληλη σχέση με το ρεμπέτικο, του Παντελή Καβακόπουλου
- Χορός και πολιτισμικές ταυτότητες στα Βαλκάνια

- Τα Ακριτικά μας Δημοτικά Τραγούδια, του Κων.Μάρκου
- Η γλώσσα υπόθεση όλων μας, του Βασίλη Φίλια
- Παρηλίες στη γλώσσα της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας (1974 π.έ.), του Μιχάλη Μερακλή
- Από την Αττική διάλεκτο στην ελληνιστική κοινή, της Γ.Ξανθάκη-Καραμάνου
- Γλώσσα και γλωσσικά ιδιώματα, του Νίκου Μπαζάνια
- Η τέχνη της Γλώσσας, του Ιωάν. Πριτανάκη
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- 60 Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλορικού Τραγουδιού του Nanping της Κίνας
- Παρθενώνας: Ο επαναπαρισμός των Μαρμάρων
- «Εκλεισμένων των Θυρών» του Ζαν-Πωλ-Σαρτρ
- Χοροστάσι: 2ος χρόνος έκδοσης

Τεύχος 10 • Ιανουάριος

-Φεβρουάριος-Μάρτιος 2005

- Λαϊκοί Οργανοπαίχτες, του Ν.Μπαζάνια
- Ιστορική συγκυρία και πολιτισμικό υπόβαθρο της ένωσης των νησιών του Ανατ. Αιγαίου με το Ελληνικό Κράτος, του Μαν.Βαρθωύνη
- Το ιστορικό της διαμόρφωσης και διάδοσης του Χανιώτικου Στυτού, του Γιάν. Τσουχλαράκη
- Η παράλληλη μουσικοχορευτική σχέση του Ζεϊμπέκικου και του Αντικριστού (Καρσιλαμά), του Παντ.Καβακόπουλου
- Τα Ακριτικά μας Δημοτικά Τραγούδια, του Κων.Μάρκου
- Ιδέες αδρανείς στο σχολείο αδρανοποιητών και αποπροσανατολίζουν τη σκέψη των παιδιών, του Φ.Κ.Βάρου
- «Ο Αριστοτέλης περί ευδαιμονίας, αρετής, προαιρέσεως και ευθύνης»
- Περικλής: Δημοκρατική Πολιτεία και κοινωνικές συγκυρίες
- 6ος Διεθνής Διαγωνισμός Αρχαίων Ελλήνων
- Ηρακλής Αδαμούλας
- Δήμοι που ενισχύουν τους Συλλόγους και τον Πολιτισμό
- Μοσχάτο: Πρότυπο πολιτιστικής ανάπτυξης
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π. ταξιδεύει.
- Έκθεση «Για τον Μακεδονικό Αγώνα και τον Π.Μελά»
- Οι πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- «Ο Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη
- Οι «Βρικόλακες» του Ίψεν
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 11 • Απρίλιος-

Μάιος-Ιούνιος 2005

- «Κη των συρτών πάτριων όρχησι», του Μιχ. Γ.Μερακλή
- Η προσφορά των οργανοπαίκτων στα Δημοτικά Τραγούδια, του Παντελή Καβακόπουλου
- Η αξία του Λαϊκού Πολιτισμού, του Νίκου Μπαζάνια
- Οι Έλληνες Αρβανίτες, του Κων.Μάρκου
- Πολιτισμός και Σχολείο, του Κώστα Σαχινίδη
- Αφιέρωμα στις παλιές και σύγχρονες μορφές του χορού
- Κώστας Δρακάκης, Συνθέτης-Μαέστρος
- Χορωδία Πειραιώς
- Ελληνική: η μητέρα των γλωσσών
- Τα Αγγλικά είναι ελληνική διάλεκτος, του Σταύρου Θεοφανίδη
- Ένωση Επτανήσιων: Διπλωματικές εξελίξεις/κινήσεις που κατέληξαν στην εκλογή του Δανασού πρίγκιπα Γουλιέλμου-Γεωργίου Α' (το 1863) ή «το διπλωματικό παρασκήνιο της εκλογής», του Φ.Κ.Βάρου
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- Λύκαια, του Βασίλη Δερεχάνη
- Αραδοσίβια 2005

Τεύχος 12 • Ιούλιος-Αύγουστος-Σεπτέμβριος 2005

- Ο κόσμος της παράδοσης, του Νίκου Μπαζάνα
- Το μοιρολί της Ηπείρου, του Παντελή Καβακόπουλου
- Οι Έλληνες Αρβανίτες, του Κων.Μάρκου
- Επίκαιρα Ζητήματα, του Απόστολου Βάλλα
- Αφιέρωμα στις παλιές και σύγχρονες μορφές του χορού: Καίτη Καρεκλά-Φραγκιαδάκη
- Αφιέρωμα στους συνεργάτες μας: Κώστας Κινής, σκηνοθέτης
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Ταξίδι στη Βουδαπέστη, της Άννας Κακοπέτρου
- Μπελογιάννης, ένα ελληνικό χωριό στην Ουγγαρία
- Οι Ουγγρικοί χοροί, του Κώστα Σαχινίδη
- Πολιτιστικό Κέντρο Toreknes Βουδαπέστης
- Οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι δραστηριότητές τους
- «Αραδούβια 2005»
- Θριάσια 2005-1η Πανσερραϊκή γιορτή
- 20ο Παμπονιακό Τρίημερο
- «Λυσιστράτη» του Αριστοφάνη
- Λαογραφικό Μουσείο Σαρακατσάνων Σερρών
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 13 • Οκτώβριος-Νοέμβριος-Δεκέμβριος 2005

- Οι παλιές «κλειστές» κοινωνίες, του Ν.Μπαζάνα
- Μουσικό οδοιπορικό στα δημοτικά τραγούδια της Ελλάδας: Χρωματικές ιδιομορφίες και ποιητικός χαρακτήρας, του Ν.Καβακόπουλου
- Ξεχασμένα έθιμα του παλιού καιρού από την Ποταμία Ελασσόνας, του Χριστόφορου Δαμάνη
- Το έθιμο της Βασιλειόπιπτας, του Αντ. Καζαντζόγλου
- Χρονολόγιο, του Κυρ.Βαλαβάνη
- Οι Έλληνες Αρβανίτες, του Κων.Μάρκου
- Συνέδριο Φεστιβάλ Συγγραφέων του κόσμου στην Περιφέρεια Ζιγιάγκ της Κίνας
- Αρχαίοι και Σύγχρονοι πολιτισμοί της Περιφέρειας Ζιγιάγκ της Κίνας: Μια πρώτη γνωριμία, του Κώστα Σαχινίδη
- Αφιέρωμα στους συνεργάτες μας: Γεώργιος Αικατερινίδης
- Η πολλαπλή σημασία μιας αναγνώρισης, του Μιχ.Γ.Μερακλή
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Έκθεση Ζωγραφικής-Γλυπτικής του Πάνου Κυπαρίση
- Περιπλάνηση στα ενδότερα της ζωγραφικής του Πάνου Κυπαρίση, του Δημ.Τζιλιάκη
- 6ο Παγκόσμιο Γλωσσολογικό Συνέδριο Μουσείο Κοσμήματος Ηλία Λαλαούνη
- «Χριστίνα» Οπερέτα του Θεόφραστου Σακελλαρίδη στη Λυρική Σκηνή
- Τρία χρόνια «Χοροστάσι»

Τεύχος 14 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2006

- Η λαϊκή ποιητική γλώσσα, του Μανόλη Μακρή
- Η διαχρονικότητα της Ελληνικής Γλώσσας
- Σύγχρονες εκδοχές του λαϊκού πολιτισμού, του Μανόλη Βαρβούνη
- Μουσικό οδοιπορικό στα δημοτικά τραγούδια της Ελλάδας: Χρωματικές ιδιομορφίες και ποιητικός χαρακτήρας, του Π. Καβακόπουλου
- Η «ομογενοποίηση» των λαών, του Νίκου Μπαζάνα
- Κομπανίες των χάλκινων οργάνων της Μακεδονίας, του Κ. Δόρτσιου
- Αρχαίοι και σύγχρονοι πολιτισμοί της Περιφέρειας Ζιγιάγκ της Κίνας: Μια πρώτη γνωριμία, του Κώστα Σαχινίδη
- Αφιέρωμα στους συνεργάτες μας: Παντελής Καβακόπουλος
- Η δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Παραδοσιακά Δρώμενα του Σοχού σε Ημερίδα Λαϊκού Πολτισμού
- 1^η Διεθνής έκθεση ταχυδρομικής τέχνης

- Ένωση Ποντιακής Νεολαίας Αττικής
- Το «Ψάσι» του Μάικλ Φρέιν από το Θεατρικό Θέατρο
- Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών Συλλόγων Αιτωλοακαρνανίας
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 15 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2006

- Στασιμότητα και εξέλιξη στον Πολιτισμό, του Βασίλη Φίλια
- Ιστορικές Συγκυρίες και Συμπώσεις Διεύθυνσης Δημοτικής και Επίσης Λόγιας Πόησης, του Γιάννη Μότσιου
- Η σημασία των εθίμων, του Νίκου Μπαζάνα
- Μουσικό οδοιπορικό στα δημοτικά τραγούδια της Ελλάδας: Χρωματικές ιδιομορφίες και ποιητικός χαρακτήρας, του Π. Καβακόπουλου
- «Κρητο - Μυκηναϊκός Πολιτισμός»
- Η Γενικότητα του Μικρασιατικού Ελληνισμού τον Αύγουστο του 1922, του Κωνσταντίνου Χιώλου
- Πλαίσιο αρχών για τη δίκαιη λύση του Κυπριακού
- Κούβα: το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του νησιού της Επανάστασης
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Ηχοί της Μαύρης Θάλασσας και του Αιγαίου
- Οι Δήμοι και οι πολιτιστικές τους δραστηριότητες
- «Τζαρτζάνια 2006»
- Λαζαρινές Λευκοπηγής Κοζάνης
- «Μακρυγιάννης», μια παράσταση του ΑΜΦΙ - ΘΕΑΤΡΟΥ
- Έκθεση Ζωγραφικής της Θωμάς Κόντου, του Κων/νου Σαχινίδη
- «Αραδούβια 2006»

Τεύχος 16 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2006

- Αφιέρωμα στον καθηγητή Μ. Γ. Μερακλή, του Κ. Σαχινίδη
- Ο καθηγητής Μ. Γ. Μερακλής και η Κοινωνική Λαογραφία, του Μ. Αλεξιάδη
- Ο Μ. Γ. Μερακλής και η Νέα Ελληνική Λαογραφία, του Μ. Γ. Βαρβούνη
- Μ. Γ. Μερακλής: ο δάσκαλος, του Ευάγ. Αυδίκου
- Η προσφορά της προφορικής λογοτεχνίας στη διαμόρφωση του γλωσσικού αισθήματος, του Μανόλη Μακρή
- Η διαδρομή του Λαϊκού Πολτισμού, του Νίκου Μπαζάνα
- Μουσικό οδοιπορικό στα δημοτικά τραγούδια της Ελλάδας: Χρωματικές ιδιομορφίες και ποιητικός χαρακτήρας, του Π. Καβακόπουλου
- Δημοτικά τραγούδια για το έτος του '40, του Κων. Μάρκου
- Κύπρος, 32 χρόνια μετά..., του Δημ. Αλευρομάγειρου
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Οργανισμός για τη διεθνοποίηση της Ελληνικής Γλώσσας
- Το Μουσείο του Θεάτρου Σκιάς («Χαρίδμος»)
- Η μαγεία του Χορού ταξιδεύει
- «Ίστικρα» Ορχήστρα Χάλκινων του Αγ. Γεωργίου Γρεβενών
- «Οι Προστάτες» από τη Θεατρική ομάδα του Δήμου Ιλίου
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 17 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2006

- Αφιέρωμα στον καθηγητή Βασίλη Ι. Φίλια, του Κ. Σαχινίδη
- Ο Δάσκαλος - Αγανιστής Βασίλης Φίλιας, του Πάνου Τζαβέλα
- Ο Βασίλης Φίλιας όπως τον γνώρισα, του Περικλή Νεάρχου
- Δείγμα γραφής: Ο Βασίλης Φίλιας ως Πρόεδρος της Ολυμπιακής Αεροπορίας, του Νίκου Κολινιάτη
- Βασίλης Φίλιας, μια εξέχουσα και δυναμική οντότητα του Κ. Νικολάου
- Βασίλης Φίλιας, ένας διαχρονικός έφηβος αγωνιστής της πράξης και του πνεύματος, του Δημ. Αλευρομάγειρου
- Βασίλης Φίλιας: Κοινωνιολογία του Πολιτισμού. Μια αποδιάκριση συμβολή στην Επιστήμη, του Μιχ. Γ. Μερακλή
- Ένας κόσμος που αργοπεθαίνει, του Νίκου Μπαζάνα

- Η έννοια της εργατικής τάξης και προβλήματα κουλτούρας, του Ντανιέλ Υάκος, μετάφραση: Γιάννης Μότσιος
- Το γλωσσικό ιδίωμα της Βισαλτίας Σερρών, του Νίκου Παπαλούδη
- Επιστημονική συνάντηση για Μαστόρους και Γεφύρια, του Γεώργιου Ν. Αικατερινίδη
- Μουσικό Οδοιπορικό στα Δημοτικά Τραγούδια της Ελλάδας: Χρωματικές ιδιομορφίες και ποιητικός χαρακτήρας, του Π. Καβακόπουλου
- Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Ο ποντιακός ελληνοισμός και η παιδεία του: παρελθόν, παρόν και μέλλον
- Συμβούλιο Απόδημου Ελληνισμού (Σ.Α.Ε.) Παγκόσμιο Συνέδριο των Ελλήνων της διασποράς
- «Τα παιδιά του Λύκου» από τη Θεατρική Ομάδα Fuga
- 4 χρόνια «Χοροστάσι»

Τεύχος 18 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2007

- Αφιέρωμα στον Νίκο Μπαζάνα
- Ο προσδιορισμός της κατηγορίας των χορών «Μπεράτι», του Παντελή Καβακόπουλου
- Κοινωνιολογικά στοιχεία του αγροτικού πολιτισμού στη Νεοελληνική ποίηση, του Κώστα Σαχινίδη
- Ο Αργαλιός και το Δημοτικό Τραγούδι, του Αυγερινού Ανδρέου
- Ο Ελληνικός νομισματικός πολιτισμός της Ευρώπης, του Σταύρου Θεοφανίδη
- Αμφικτυονία Ελληνισμού
- Η 19η Μαΐου Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού, του Κων/νου Χιώλου
- Συνέδριο για τη λαϊκή τέχνη
- Βασίλης Ν. Χατζηβασιλίου - Ένας δωδεκανήσιος λαϊκός ζωγράφος, του Μηνά Αλ. Αλεξιάδη
- «Παράλληλες - παραλλαγές» - «Ο δημιουργικός κόσμος του Στράτου Σασιάνου», του Γιάννη Μότσιου
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 19 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2007

- Η παραγωγικότητα της γλώσσας μας, του Νίκου Μπαζάνα
- Ύπαιθρος και ποίηση, του Γιάννη Μότσιου
- Η έννοια της εργατικής τάξης και προβλήματα κουλτούρας, του Ντανιέλ Υάκος
- Η Ελληνική Γλώσσα από την Αλωση της Κωνσταντινουπόλεως μέχρι την ίδρυση του Νεοελληνικού Κράτους
- Αφιέρωμα στον Κώστα Μάρκο Μοιρολί και πολυφωνικό τραγούδι σε σχέση με τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική, του Παντελή Καβακόπουλου
- Η προστασία των Ανθρώπινων Δικαιωμάτων στην Ευρωπαϊκή Ένωση - Η περίπτωση της Κύπρου
- Η Ελληνοκτονία της Μακεδονίας ανά τους αιώνες, του Κων. Β. Χιώλου
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Η σύγκρουση με τον κανόνα, του Δημήτρη Τζιλιάκη
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 20 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2007

- Βουκολική ποίηση και ζωή, του Κώστα Μιχ. Σταμάτη
- Γενική μουσικολογική επισκόπηση στο Δημοτικό τραγούδι, του Παντελή Καβακόπουλου
- Η μουσική και ο χορός στα έργα του Θεόφιλου, του Βασίλη Πλάτανου
- Η βυζαντινή μουσική, του Νίκου Μπαζάνα
- Η γενικότητα του Μικρασιατικού Ελληνισμού από το Τουρκικό Κράτος, του Κωνσταντίνου Χιώλου
- Βασικές Παιδαγωγικές Αρχές και Αξίες, του Χάρη Πανικίδη
- Αφιέρωμα στον Κυριάκο Βαλαβάνη
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Κωνσταντίνος Οικονόμος ο «εξ Οικονόμων», του Αναγνώστη Ευαγγ. Παπακυπαρίση
- Βραβεία του 6ου έτους του Μαθητικού Ευρωπαϊκού Διαγωνισμού για την αρχαία

- Ελληνική γλώσσα
- «ΑΡΑΔΟΥΒΙΑ 2007», του Θεόδωρου Κοντογιώργη
- Παλαιά Σύνταξη Ορειβατών και Οικολογία στην Ελασσόνα
- Παλαιαβιακή Έκθεση Κεραμικής στο Μαντομάδο της Λέσβου
- «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή από τη Θεατρική Σκηνή του Αντώνη Αντωνίου
- «Ορνίθες» του Αριστοφάνη από τη Θεατρική Ομάδα του Δήμου Ιλίου

Τεύχος 21 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2007

- Ελληνικός λαϊκός πολιτισμός και ευρωπαϊκή ολοκλήρωση, του Μανόλη Βαρβούνη
- Γλώσσα και χορός στη λειτουργική του αρχαιοελληνικού θεάτρου, του Βασίλη Φίλια
- Η γλώσσα ως ανθρώπινη επικοινωνία, του Νίκου Μπαζάνα
- Η παροιμία στη σύγχρονη εποχή
- Αφιέρωμα στον καθηγητή Γιάννη Μότσιο
- Το φιλολογικό έργο του Γιάννη Μότσιου, του Μιχαήλ Γ. Μερακλή
- Η μυθολογία του Γιάννη Μότσιου, της Έρικα Σέπες
- Δίψα για απάτητους δρόμους, του Βλαντιμίρ Ιβρίτσενκο
- Γιάννης Μότσιος: ο Άνθρωπος, ο Συγγραφέας, ο Επιστήμονας του Ντανιέλ Υάκος
- Γιάννης Μότσιος: ο επιστήμονας κι ο φίλος, Κυρίλ Τσάποφ
- Γιάννης Μότσιος, του Κώστα Παλιώνη
- Γιάννης Μότσιος της Γεωργίας Λαδογιάννη
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Χορευτικό Συγκρότημα Töreknes
- «Γλώσσα και Θεάτρο»
- Ο μαγικός κόσμος της κινεζικής ακροβατικής τέχνης στο Μέγαρο Μουσικής της Αθήνας
- 5 χρόνια «Χοροστάσι»

Τεύχος 22 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2008

- Το δημοτικό τραγούδι (το αυθεντικό και το παραποιημένο, του Νίκου Μπαζάνα
- Τραγούδια του γάμου της Βήσσανης Παγωνίου, του Παντ. Καβακόπουλου
- Η βουκολική γλώσσα, του Κώστα Μ. Σταμάτη
- Βλαντιμίρ Βλαντιμίροβιτς Μαγιακόφσκι, της Δώρας Μόσχου
- Η συνεισφορά των Μακεδόνων στην Εθνεγερσία του 1821, του Κων. Β. Χιώλου
- Ο ζωγράφος Κώστας Αθανασίου, του Βασίλη Φίλια
- Ο καλλιτέχνης Κώστας Αθανασίου, της Σταυρούλας Βεργιοπούλου
- Μαρία Άνθη
- Αντώνιος Καζαντζόγλου
- Ρήγας Βελεστινλής: ο Οικουμενικός Έλληνας
- Β' Φιλοσοφικό Συνέδριο αφιερωμένο στον Νίκο Καζαντζάκη
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Το μεγάλο μας Τσίρκο
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 23 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2008

- Μηνάς Αλεξιάδης: Βιογραφικά Στοιχεία
- Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης: Ο επιστήμονας, ο άνθρωπος των Αναγνώστη Παπακυπαρίση - Νικολέττας Περπατάρη
- Ο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης ως Πανεπιστημιακός Δάσκαλος της Ρέας Κακάμπουρα
- Μια συναναστροφή με τον Μηνά Αλ. Αλεξιάδη, μάθημα Λαογραφίας του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης. Καρταθιακή Λαογραφία. Όψεις του Λαϊκού Πολιτισμού, του Κώστα Δ. Κονταξή
- Η εθμική λαογραφία και ο καθηγητής Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης του Δημητρίου Μπενέκου
- Ο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης και η Ελληνική Φιλολογική Λαογραφία του Μ. Γ. Βαρβούνη
- Ο καθηγητής Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης και η Νεωτερική Λαογραφία του Μανόλη Γ. Σέρη
- Η βουκολική ποίηση, το δημοτικό

- τραγουδι και ο Κρυστάλλης του Μιχ. Γ. Μερακλή
- Το διπλόν ίσον, η συνηχητική γραμμή στη βυζαντινή Εκκλησιαστική Μουσική του Κωνσταντίνου Μάρκου
- Η ηρωική έξοδος του Μεσολογγίου την 10^η Απριλίου 1826 του Κων. Β. Χιώλου
- 55^η Επέτειος της Αλώσεως της Βασιλίδος των Πόλεων, της Κωνσταντινούπολης, του Κων. Β. Χιώλου
- Το έθιμο του Πασχαλιάτικου χορού στην Τσαρίτσανη του Παντελή Καβακόπουλου
- «Πολιτιστική και Φυσική Κληρονομιά και Προώθηση των Πολιτιστικών εκφράσεων»
- Ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Αγίου Δημητρίου
- «Της φύσης και του έρωτα»
- «Ε Λ Γ Κ Ρ Ε Κ Ο»
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 24 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2008

- Ο Κώστας Γ. Σαχινίδης και ο Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός, του Μηνά Αλ. Αλεξιάδη
- Κώστας Γ. Σαχινίδης: συμβολή στην ανάπτυξη μιας πολιτισμικής δυναμικής στην Ελλάδα, του Βασίλη Φίλια
- Η αγάπη του λαϊκού πολιτισμού ως «αίρεση βίου», του Μιχαήλ Γ. Μερακλή
- Κώστας Γ. Σαχινίδης - Προσπάθεια σκιαγράφησης πορτρέτου μιας πολυσύνθετης μορφής, του Γιάννη Μότσιου
- Βιοματική και ερμηνευτική προσέγγιση της μουσικοχορευτικής παράδοσης του Μεσολογγίου και του Αιτωλικού από τον Κώστα Γ. Σαχινίδη, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Ζητήματα της διαχρονικής πορείας του ελληνικού πολιτισμού.
- Ορισμένες από τις βιβλιο-κριτικές για τη διατριβή του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Πολύπλευρη η πολιτιστική δραστηριότητα του Κώστα Γ. Σαχινίδη, του Γεωργίου Ν. Αικατερινίδη
- Η προσφορά του Καλλιτέχνη, Δασκάλου και Δημιουργού Κώστα Γ. Σαχινίδη του Κώστα Κινή
- Κώστας Γ. Σαχινίδης: εργατής του Πολιτισμού και της Παράδοσης, του Απόστολου Βάλλα
- Λαϊκές αντιλήψεις για την αλλαγή και αφαίρεση ρούχων με υγειονομικές σκοπιμότητες, του Γεράσιμου Ρηγάτου
- Από το κομπολόι στο ελχανόρα, του Τάσου Θωμάειδη
- Ο εμπρησμός της Σμύρνης υπό των Τούρκων την 31η Αυγούστου 1922, του Κων/τίου Β. Χιώλου
- Η Ελληνική Λαϊκή Τέχνη στο Φεστιβάλ «ΒΑΛΤΙΚΑ 2008» της Λιθουανίας από το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Αναστάσιος Πολυζωίδης ο Λόγιος, ο Πολιτικός, ο αδέσκατος Δικαστής στη δίκη του Θεοδώρου Κολοκοτρώνη, του Κων/τίου Β. Χιώλου
- «ΑΡΑΔΟΞΙΒΙΑ 2008» 14ο Διεθνές Μουσικό-Χορευτικό Πανηγύρι

Τεύχος 25 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2008

- Αφιέρωμα στον δάσκαλο Χάρη Πανικίδη
- Ο Δάσκαλος της Πράξης, του Θεόδ. Κωνσταντινίδη
- Λίγα λόγια για το έργο και την προσφορά του Δασκάλου Χάρη Πανικίδη, του Ευά. Κάππα
- Στον αιώνιο χαμογελαστό έφηβο Χάρη, του Αντώνη Παυλίδη
- Χάρης Πανικίδης: πάνω απ' όλα Άνθρωπος, του Κων/νου Φωτιάδη
- Ένας εμπνευσμένος δάσκαλος με πολυασχιδιά δράση και προσφορά, του Μπάμπη Καλύβα
- Χάρης Πανικίδης: ένας ογκόληθος πολιτισμού, του Παναγιώτη Λικουδίδη
- Ο «πτάμενος δάσκαλος» με το αγελαίο χαμόγελο, του Γιάννη Δελόγλου
- Όταν χορεύεις και χαμογελάς ποτέ σου δεν γερνάς, της Μαρ. Δαμαλά
- Ένα φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση, της Μαρίας Κουκλατζίδου
- Παιδί και Παιχνίδι, της Νίκης Σερόεμνη - Κυριακίδη
- Ζητήματα εξέλιξης του παραδοσιακού χορού, της Καλ. Λαζαρίδου

- Μία άποψη για το Σκοπιανό: Σλαβομακεδονία εισηγούνται έμμεσα ή υποσυνείδητα οι Σκοπιανοί ιστορικοί!!!, του Φάνη Βάρου
- Ο Σίμων Καραός, ο μέγας διδάσκαλος της δημοτικής και βυζαντινής μουσικής, του Νίκου Μπαζάνα
- Ο Μηνανιάσιος των Αντικυθέρων
- Η Δράση του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- 14ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική αυτογνωσία
- 7ο Παγκόσμιο Συνέδριο για την Ελληνική Γλώσσα
- «Τρεις πάνω στην κούνη» του Λουίτζι Λουναρί

Τεύχος 26 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2009

- Χαιρετισμός φίλης και συνεργασίας από τον Κ. Καρακιά
- Αφιέρωμα στον Πάνο Τζαβέλλα: Βιογραφικά στοιχεία
- Πάνος Τζαβέλλας: ο λαϊκός καλλιτέχνης της Εθνικής Αντίστασης και ποιητής της Λευτεριάς, του Κ. Γ. Σαχινίδη
- Ο τραγουδιστής της Εθνικής Αντίστασης, του Σ. Ληγαίου
- Πάνος Τζαβέλλας: Ο επαναστάτης - τραγουδιστής, του Σ. Ουλέρογλου
- Αποχαιρετισμός στον Πάνο Τζαβέλλα, του Β. Φίλια
- Ο προφητικός λόγος του ποιητή (Η περίπτωση του Βλαντίμιρ Βλαντιμίροβιτς Μαγιακόφσκι) του Γ. Μότσιου
- Το χρυσό ιωβηλαίο της ελληνικής λαογραφίας, της Ν. Δ. Περιστάρη
- Μορφές παράδοσης - Χώροι και τρόποι της ανθρώπινης επικοινωνίας, του Ν. Μπαζάνα
- Μέγας Αλέξανδρος: Ο μεγαλύτερος στρατηλάτης όλων των εποχών, του Κ. Β. Χιώλου
- Ένα βράδυ στην ταβέρνα με το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Η πίπα του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- «Ιθάκες» του Ευριπίδη από το θεατρικό σήμα Λεωνίδα Λοϊζίδη
- Μνήμες Αγώνων - Εθνική Αντίσταση - Φυλακές - Εξορία - Εκτελέσεις - Πολιτικές Διώξεις
- Πρώτο ελληνορωσικό κοινωνικό φόρουμ από το Κέντρο Ευρωπαϊκών Μελετών και Σπουδών «Ιωάννης Καποδίστριας»
- Εργογραφία του Πάνου Τζαβέλλα

Τεύχος 27 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2009

- Κωνσταντίνος Β. Χιώλος, ο Σερραίος που ξεχωρίζει, του Αναστάσιου Μπέγκου
- Αφιέρωμα στον Κωνσταντίνο Β. Χιώλο, Δρα Νομικής -Βιογραφικά στοιχεία
- Λαογραφία και Ζωή, του Μιχαήλ Γ. Μερακλή
- Νανουρίσματα, ταχταρίσματα και λαχνίσματα με υγειονομικές υποδηλώσεις, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- «Και συ έφεγγες στη μέση όλου του κόσμου» (Σπουδή πάνω σε παίγμα του Δ. Σαββόπουλου) του Γιάννη Μότσιου
- Οι Έλληνες του Πόντου, του Γεωργίου Ι. Χατζήλευθερίου
- Πόντιοι-Αρμένιοι-Ασσύριοι, Τρεις γενεαλογίες, ένας θύτης, Εκδήλωση μνήμης
- Δεύτερο Ελληνορωσικό Κοινωνικό Φόρουμ
- Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερρών-Βελεστίνου-Ρήγα
- Η Ζωντανή Ζωγραφική του Κώστα Τσόκλη
- Σεμινάριο Ελληνικών Χορών σε Γυναικείες της Ευρώπης από το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Νέα χορευτική ομάδα στο Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών
- Πέτρινες δημιουργίες από τον Βασίλη Οικονόμου
- Έως την Πύλη του Φόρου, θεατρικό έργο της Ευρώπης από το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.
- Μορφές του Αιγαίου, έκθεση γλυπτικής του Σακελλάρη Κουτούδη
- Μουργκάνα, οδοιπορικό στη φύση και τον πολιτισμό, ντοκιμαντέρ του Στράτου Στασινού
- Εργογραφία του Δρα Κωνσταντίνου Β. Χιώλου

Τεύχος 28 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2009

- Εκκλησία και ελληνική γλώσσα στην τουρκοκρατούμενη Μικρασία, του Μιχαήλ Γ. Μερακλή
- Η έννοια της εργατικής τάξης και προβλήματα κουλτούρας, του Ντάνιελ Γιάκος
- Ο ύπνος σε τίλιε σαν ένα δέντρο, τραγούδι του Μίκη Θεοδωράκη σε στίχους Γιώργου Σεφέρη, του Γιάννη Μότσιου
- Εθιμολογικά της στέγασσης, του Γεωργίου Ν. Αικατερινίδη
- Το έθιμο της «σκηπτής», από το Αγροτικό-Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίαν Ελασσόνας
- Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και η έννοια της συνεχέιας, ημερίδα Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
- Η λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ενώσεως και τα θεσμικά της όργανα, του Κωνσταντίνου Β. Χιώλου
- Από τον Ξηυρίδωνα Τρικούπη έως τον Γεώργιο Αθανασιάδη-Νόβα, ημερίδα για τους Αιτωλοακαρνανές πρωθυπουργούς
- Αραδοσιβία 2009, από το Αγροτικό-Εθνογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίαν Ελασσόνας
- 15ο Διεθνές Μουσικοχορευτικό Πανηγύρι 2009, με τη συμμετοχή καλ/κών συγκροτημάτων από Αμερική, Κίνα, Ρωσία και Ελλάδα
- Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ στην πόλη Γκισθ της Ισπανίας
- Έκθεση γυμνών σχεδίων του ζωγράφου Σπύρου Βασιλείου
- Επίσκεψη μνήμης στο νησί του Αη-Στράτη
- Σοφοκλέους Οιδίππου Τύραννος, από τον Θάσο του Γιάννη Νικολαΐδη
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 29: Οκτώβρης - Νοέμβρης - Δεκέμβρης 2009

- Αγροτική ζωή και Λαογραφία, του Μιχαήλ Γ. Μερακλή
- Ανθρωπολογικές πληροφορίες και λαογραφικές συγκρίσεις σε ελληνικό περιηγητικό βιβλίο (1883), του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Το δημοτικό τραγούδι του Γεφυριού της Άρτας σε ποντιακή παραλλαγή και παραλλαγή του ελλαδικού χώρου. Ομοίότητες και διαφορές, του Κ. Κονταξή
- Ο Μίκης Θεοδωράκης για την Εθνική συνείδηση και τον Πατριτισμό
- Εθνική Ταυτότητα και ιεροκήρυκες του εθνομυθισμού, του Βασίλη Φίλια
- Γιάννης Ρίτσος: Ο ποιητής του αγωνιακού και του ανθρώπινου, του Δημήτρη Τζιλβάκη
- Ορισμένες επισημάνσεις για το νέο Μουσείο της Ακρόπολης, του Κ. Γ. Σαχινίδη
- Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης
- Την 13ην Οκτωβρίου 1904. Η υπέρτατη θυσία του Παύλου Μελά για την σωτηρία της Ελληνικής μας Πατρίδος, του Κωνσταντίνου Β. Χιώλου
- «Από τα Αρχαία στα Νέα Ελληνικά», Ημερίδα από τον Οργανισμό για την Διάδοση της Ελληνικής Γλώσσας και το Σχολείο Ελληνικών («Μέγας Αλέξανδρος»)
- «Τραγουδά Ελληνικά»: Μαθαίνω ελληνικά μέσα από τραγούδια. Συμπληρωματικό Εκπαιδευτικό Υλικό για τη Διδασκαλία της Νέας Ελληνικής σε Ξένους, της Βασιλικής Καβάγια
- 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ποντιακών Συλλόγων για την Εθνική Αυτογνωσία
- 5ο Πανελλαδικό Φεστιβάλ Ποντιακών Χορών
- Απολογισμός Δραστηριοτήτων του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού κατά το έτος 2008-2009
- Πρόγραμμα Δράσης έτους 2010 του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού
- Φεστιβάλ Κουβανικού Κινηματογράφου στην Αθήνα
- Ζωγραφική Γιώργου Κουκούλη, του Διαμαντή Ζήση
- Φλογέρες καλαμιένιες, καλλιτεχνικά επιζωγραφισμένες. Μια πρωτότυπη συλ-

- λογή μουσειακής μορφής, του Γεωργίου Ν. Αικατερινίδη
- Ο τελευταίος ο χορός του Φίλιωνα Κτενίδη, από τον Καλλιτεχνικό Μορφωτικό Σύλλογο Ποντίων Άνω Λιοσίων («Η Τραπεζούντα»)
- Τραγουδώντας, Χορεύοντας, Παιζοντας του Μάθιου Χαρτ, από τη Θεατρική Σκηνή του Αντώνη Αντωνίου
- Χοροστάσι - 7ος χρόνος έκδοσης

Τεύχος 30 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2010

- Η κρίση της σύγχρονης Ψυχολογίας, του Βασίλη Φίλια
- Το τουριστικό μας «αρχαιοφολκλόρ», του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Λουλούδια και πολύτιμα υλικά για γυναικεία βαφτιστικά ονόματα, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Πλάκα 1865-1965, Έκθεση με ανάγλυφες ζωγραφικές δημιουργίες του Θάνου Μαντά
- Το ρόσικο διήγημα (1918-2010), του Γιάννη Μότσιου
- Η συνεισφορά των Μακεδόνων στην Εθνεγερσία του 1821, του Κωνσταντίνου Β. Χιώλου
- Οι γυναίκες στην Εθνική Αντίσταση μέσα από την προφορική Ιστορία, του Σωτήρη Δημητρίου
- 62 χρόνια ελεύθερα Δωδεκάνησα. Επετειακές εκδηλώσεις για την ενσωμάτωσή τους στην Ελλάδα
- Συνδιάσκεψη της Κοπεγχάγης: Ένα ακόμα βήμα για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, του Γιώργου Μαραούλη
- Το τραγούδι ως στοιχείο πολιτισμού στην γλωσσική τάξη, της Ανθοθάλας Αρβανίτη
- Η βιολατική παράδοση της Επαρχίας Στείας, της Δωροθέας Ζενιδάκη
- Η πολιτιστική κληρονομιά της Καλλιθέας Αττικής, του Δημήτρη Κάρναβου
- 20 χρόνια ζωής και δράσης του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού
- Εικόνες από την παλιά Αθήνα, αναδρομική έκθεση ζωγραφικής
- Το λαϊκό καλλιτεχνικό Γεωργίου Σαββάκη
- Βιβλιοπαρουσίαση, με την επίβλεψη του καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη
- Βιβλία που λάβαμε

Τεύχος 31 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2010

- Ορισμένες διευκρινιστικές παρατηρήσεις για την έννοια της προφορικής παράδοσης, του Μιχαήλ Γ. Μερακλή
- Εθνική ζωή και σύγχρονες λαϊκές θρησκευτικές εκδηλώσεις, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Ο μαστός στη λαϊκή παράδοση, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Μουσικοχορευτική Παράδοση της Μακεδονίας, του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Περί Λογοτεχνίας, του Δημήτρη Τζιλβάκη
- Ημερίδες για την Ελληνική Γλώσσα, από την Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά
- «Εάλω η Πόλις», την Τρίτη 29 Μαΐου 1453, του Κων/νου Β. Χιώλου - Ο πολιτικός ρόλος των Κωνσταντινουπολιτών στη Βασιλεύουσα, του Ιωάννη Χρ. Ιακωβίδη
- Σημαντικοί άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών της Καλλιθέας Αττικής
- Από παιδί αγαπούσα τη φύση, της Έφης Πασχάλη
- Αγρότισσα Μάνα, του Νίκου Ι. Κωστόπουλου
- Το Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π. στο Πολιτιστικό Αντάμωμα 2010 του Δήμου Χολαργού
- Ελληνικοί Χοροί από Ομάδα Κινέζων Γυναικών
- Έκθεση μικροτεχνήματος παραδοσιακών κριμάτων, από ομάδα μαθητών του Γυμνασίου Καλλιθέας Ελασσόνας
- Χορευτικό αφιέρωμα στη Μακεδονία, από το Λαογραφικό
- Μουσικοχορευτικό Όμιλο Γλυφάδας («Χοροστάσι»)
- Βιβλιοπαρουσίαση: Εμμανουήλ Β. Γεραπετρίτης. Με τα μάτια της καρδιάς, της Νικολέττας Δ. Περιστάρη
- Εορτασμός για τα 20 χρόνια ζωής, δράσης και προσφοράς του Κ.Ε.ΧΟ.Α.Π.

Τεύχος 32 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2010

- Ρυθμός και Πολιτισμός, του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή
- Τα Λαογραφικά μουσεία, έκφραση του τοπικού λαϊκού πολιτισμού, του Γεωργίου Ν. Αικατερινίδη.
- Το αίμα σε πιηχές του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Λαογραφικές μαρτυρίες σε χρονολογημένα του Νίκου Καραντινού, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου.
- Ο λογοτεχνικός κανόνας-Προέλευση και χρήσεις, του Δημήτρη Τζιλιάκη
- Η Γενοκτονία του Μικρασιατικού Ελληνισμού τον Αύγουστο του 1922, του Δρος Κωνσταντίνου Β. Χιάλου, Πρόεδρου Εθνικής Ενώσεως Βορ. Ελλήνων
- Επίσκεψη μνήμης και τιμής στη Μακρόνησο
- Ο Πέρσης ποιητής Ομάρ Καγιάμ, του Γιάννη Μότσιου
- Μουσική και τραγούδια της Λέσβου και της Μικράς Ασίας με τον Σάδωνα Λέκκα.
- Έκθεση για την ανάδειξη του αρχαίου πλοίου Σάρινα στο Ιαωικό Κέντρο της Αθήνας
- Εγκρίνια του Αγροτικού-Εθνογραφικού Μουσείου Αραβοσίων Ελασσόνας
- Ιστορικό ίδρυσης του Αγροτικού-Εθνογραφικού Μουσείου Αραβοσίων Ελασσόνας, του Κώστα Σαχινίδη
- «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2010», 16ο Διεθνές Μουσικοχορευτικό Πανηγύρι
- Ζωγραφική Bonci Alessandra, του Διαμαντή Ζήση
- 8η Γιορτή Παραμυθιών Κεάς 2010
- Σοφκλέους, Αντιγόνη, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Νικολαΐδη
- Βιβλιοπαρουσίαση
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 33 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2010

- Αυτοδιοικητικές εκλογές: Το τέλος μιας εποχής, του Βασιλή Φίλια.
- Ιατρολαογραφικές αναφορές στα «τραγούδια των βουνών» του Γ. Αθάνα, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου.
- Ο Θεραπευτικός χορός Pizzica Tarantata των ελληνοφώνων της Κάτω Ιταλίας
- Το Βορειοηπειρωτικό Έπος του 1940-41, του Κωνσταντίνου Β. Χιάλου
- Χρονικό από την Παγκόσμια εβδομάδα στο Πανεπιστήμιο του Γκέτενμπεργκ.
- Εορτασμός για τα 20 χρόνια ζωής, δράσης και προσφοράς του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού, του Βασιλή Φίλια.
- Η εκδοτική δραστηριότητα του Κέντρου Ελληνικού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού, του Μηνά Αλ. Αλεξάνδη.
- Μια εξειδικευμένη δραστηριότητα του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π., του Γεωργίου Αικατερινίδη
- Το περιοδικό «ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ» και η ελληνική Λαογραφία, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη.
- Χαιρετισμοί και Δηλώσεις επίσημων παρευρισκομένων και καλλιτεχνών για τα 20 χρόνια του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Το Ρουσαλιού το Σάββατο, του Νίκου Ι. Καστόπουλου
- Βιβλιοπαρουσίαση: Χαρά Κοσιγιάν: Αρχαία επιγράμματα στα νεοελληνικά δημοτικά τραγούδια, του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή.
- Το νέο Who is Who στην Ελλάδα.
- Αριστείδης Ν. Δουλβαρένος, Νεολογικός Παροιμιακός Λόγος, της Ν.Δ.Περπατάρη
- «Χχ τα νεφρά μόλι», από τη Θεατρική Σκηνή του Αντώνη Αντωνίου.
- Χοροστάσι 8ος χρόνος έκδοσης.

Τεύχος 34 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2011

- Ιστορία των ανιστόρητων, του Βασιλή Φίλια
- Διακήρυξη της Ακαδημίας Αθηνών για το πρόβλημα των Greeklish
- Καταγγελίες του Ανδρέα Λασκαράτου (1811-1901) για τις προλήψεις και δεισιδαιμονίες στη θεραπευτική, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου

- Αντικείμενα και Λαϊκά λογοτεχνήματα σχετιζόμενα με την ελληνική Λαϊκή Λατρεία, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Η μυθολογία του λαβρυνίθου, του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή
- «(το φυσικό περιβάλλον του Ολύμπου)», Σεμινάριο από το ΚΠΕ Ελασσόνας
- Χοροί της Νότιας Αφρικής και των Ζουλού, του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Φυλάττειν Θερμοπύλας (Η ποιητική ταυτότητα του Λεωτέρη Μαρματσούρη), του Δημήτρη Τζιλιάκη
- Εργαστήρι Ελληνικών Παραδοσιακών Φορεσιών Αφών Νάκας, του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Δράση του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Στίπ – μούσειο Γ. Μπουζιάνη
- Βιβλιοπαρουσίαση: Μ. Γ. Βαρβούνης (με τη συνεργασία των Σοφίας Τσάλα – Ευανθίας Μπότση – Αφροδίτης Νουνανδάκη – Παναγιώτας Ποτούρη), το «Λαογραφικό Αρχείο» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, της Νικολέττας Δ. Περπατάρη.
- «Κίνημα τοπογραφιστές στην ομίχλη»
- «Εταιρεία Θαυμάτων», από τη Θεατρική Ομάδα Μπουλούκοι
- Εκδόσεις που λάβαμε.

Τεύχος 35 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2011

- Συναίνεσιές, συμβιβασίες και άλλοι ... «διδιούμενοι», του Βασιλή Φίλια
- Κυπριακές παροιμίες (Με αφορμή ένα βιβλίο του Κύπρου Κουρετλή), του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή
- Λίθοι και διάφορα αντικείμενα στην ελληνική λαϊκή Θεραπευτική, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Αισώπεια Μυθολογούμενα, του Μανόλη Βαρβούνη
- Η έννοια της εργατικής τάξης και προβλήματα κουλτούρας, του Ντάνιελ Γιάκοτς
- Η Ευρωπαϊκή Ένωση και το περιβάλλον, του Κων/ντίνου Β. Χιάλου
- Διεθνές Ελληνο-Κορεάτικο Συμπόσιο
- Η Λυσιστράτη του Αριστοφάνη, του Γιάννη Μότσιου
- Τιμητική διάκριση στον εκδότη του περιοδικού «Χοροστάσι» Δρα Κώστα Γ. Σαχινίδη, από το Πανεπιστήμιο ΜΙΝ Ζα του Πεκίνου της Κίνας
- Δράση του ΚΕΧΟΛΠ: Εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό ταξίδι του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π. στον Όλυμπο και την Ελασσόνα
- 11η Πανελλαδική Γιορτή Ανταλλαγής Ντόπιων Ποικιλιών
- Βιβλιοπαρουσίαση: Μηνάς Αλ. Αλεξάνδης, Έντυπα Μέσα Επικοινωνίας και Λαϊκός Πολιτισμός. Νεωτερικά Λαογραφικά, Ινστιτούτο του Βιβλίου - Α. Καρθαμίτσα, Αθήνα 2011, σσ. 246, της Νικολέττας Δ. Περπατάρη
- Γλυπτική Γιώργου Ζογγολόπουλου
- Θήλυ-Anima-Devi -Θηλυκή Ενέργεια-Μια πρωτοποριακή παράσταση της Γιώτας Κουνδουράκη

Τεύχος 36 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2011

- Η γιορτή της Δημοκρατίας και η νέα χούντα, του Βασιλή Φίλια.
- Η ελληνική γλώσσα και διανόηση στον Ρωμαιοκό κόσμο, της Αριστέας Σιδέρη-Τόλια.
- Ζητήματα Ελληνικής Θρησκευτικής Λαογραφίας, του Μανόλη Βαρβούνη
- Φλόμος: Ένα κοινό φυτό στη λόγια και στη λαϊκή παράδοση, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Καρπία - Όρχησις Μακεδονική, του Γεωργίου Ν. Αικατερινίδη
- Ιδεολογικές διαφοροποιήσεις στην ποίηση του Οδυσσέα Ελύτη, του Γιάννη Μότσιου.
- Τα τραγούδια του Νίκου Γκάτσου, του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή.
- Δυο κόσμοι δυο πολιτισμοί, της Αναστασίας Γ. Μπισατούνη
- Δράση του ΚΕΧΟΛΠ: Το Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π. στο 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών
- και Μουσικής της Σιμάγκας Κορινθίας
- «ΑΡΑΔΟΣΙΒΙΑ 2011», 17ο Διεθνές Μουσικοχορευτικό Πανηγύρι από το Αγροτικό-Εθνογραφικό
- Μουσείο Αραβοσίων Ελασσόνας
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 37 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2011

- Σημείωμα του εκδότη
- Η Μάχη του Μαραθώνα: Μια κοινωνιολογική θεώρηση, του Βασιλή Φίλια
- Η οικουμενική διάσταση της Ελληνικής γλώσσας: Το παράδειγμα της Claipe Récaux, του Αχιλλέα Γ. Λαζάρου
- Ρωσο- Ελληνικές και Ελληνο-Ρωσικές λογοτεχνικές σχέσεις, του Γιάννη Μότσιου
- Ένα «γαμικό συμβόλαιο» από την Κεφαλονιά (1870), του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- «Μνημείο και κρίση οικονομικών και ηθικών αξιών της εποχής μας». Μια πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση
- Χριστογενετική βραδιά στο Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στο Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Βιβλιοπαρουσίαση: Μιχαήλ Γ. Μερρακλή, Ελληνική Λαογραφία: Κοινωνική συγκρότηση - Ήθη και έθιμα - Λαϊκή τέχνη, της Νικολέττας Περπατάρη
- Τοπικά επιστημονικά περιοδικά και Ελληνική Λαογραφία: Η περίπτωση του περιοδικού «Θρακική Επετηρίδα», του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Περί Ζωγραφικής και περί Τέχνης. Μια ζωντανή συνέντευξη της Μαρίας Παπαλαμπριδη από την Ελένη Γ. Μπισατούνη και την Κατερίνα-Μαρία Η. Μπερταχά
- « Η Διαχρονικότητα και η Σημαντικότητα της Ελληνικής Γλώσσας»
- «ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ», 9ος Χρόνος έκδοσης
- «ιστορικοί χοροί, τραγούδια και δράματα»

Τεύχος 38 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2012

- Τα διαγγέλματα της υποτέλειας, του Βασιλή Φίλια
- Η συμβολή των Μακεδόνων στην Εθνεγερσία του 1821, του Κων/ντίνου Β. Χιάλου
- Γλώσσα και διαχρονικός ελληνικός Πολιτισμός, του Περικλή Νεάρχου
- Ορθοπαιδικός και μόνον, ασυζητητί, του Γιάννη Πριτανιάκη
- Σχόλια πάνω σε παροιμίες της Κεφαλονιάς, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Ιστορικοί Χοροί, Τραγούδια και Δράματα της Ελλάδας, του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Δράση του ΚΕΧΟΛΠ:
- Εκδήλωση του ΚΕΧΟΛΠ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με θέμα τους ιστορικούς χορούς, τα τραγούδια και τα δράματα της Ελλάδας
- Συντελεστές της εκδήλωσης
- Βραδιά ταβέρνας του ΚΕΧΟΛΠ
- 1η Πολιτιστική εβδομάδα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο
- Μνήμη Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Σχολική εκδήλωση με τη συμμετοχή της Χορευτικής Ομάδας του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Μια ανεπική παράσταση από το Εθνικό Κρατικό Φολκλορικό Συγκρότημα Χορού «Mazowsze» στην Βαρσοβία Πολωνίας
- «Ο Φονιάς» του Μήτσου Ευθυμιάδη, στο «Θέατρο Τεχνών» της Λάρσας
- Χορευτική παράσταση του ΚΕΧΟΛΠ σε εκδήλωση του Συλλόγου Περιβολιωτών Δωρίδας

Τεύχος 39 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2012

- Από την ιδεολογία της επαιτείας στο θεώρημα του περιορισμού της Εθνικής Κυριαρχίας, του Βασιλή Φίλια
- Οικολογία και Λαογραφία, του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή
- Γλώσσα και διαχρονικός Ελληνικός Πολιτισμός, του Περικλή Νεάρχου
- Ορθοπαιδικός και μόνον, ασυζητητί, του Γιάννη Πριτανιάκη
- Σχόλια σε παραδόσεις της Κεφαλονιάς, του Γεράσιμου Α. Ρηγάτου
- Ναοί και τελετουργίες καθυσιασμού του χώρου στη χώρα της Σάμου, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Η Ευρωπαϊκή Ένωση και το περιβάλλον, του Κωνσταντίνου Β. Χιάλου
- «Όσο απί την παράγκα», μια Λαϊκή Όπερα από τον Θάσο «εμπόλητο Τάγμα» με τη συμμετοχή του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Οι «ΠΕΡΣΕΪ» του Αισχύλου από τον Οργανισμό Ελληνικού Θεάτρου «ΑΙΧΜΗΙΤΟΣ Γιάννη Νικολαΐδη
- Πολιτιστική Εκδήλωση του 34ου Δημοτικού Σχολείου, με τη συμμετοχή της Χορευτικής Ομάδας του Κ.Ε.Χ.Ο.Λ.Π.
- Βιβλία που λάβαμε

Τεύχος 40 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2012

- Σημείωμα του εκδότη
- Η έννοια της εργατικής τάξης και προβλήματα πολιτισμού, των Ντάνιελ Γιάκοτς και Λάσλο Ντήμεσι
- Η υπό εξέλιξη κρίση και η ασκούμενη πολιτική του Γιάννη Γκαγκάτσιου
- Η νοτιο-ευβοϊκή ταυτότητα στον χρόνο, της Αριστέας Σιδέρη-Τόλια
- Στον ελεύθερα επιλεγμένο ρυθμό ή η αισθητική απόλαυση της ανάνυωσης του Γιάννη Μότσιου
- Ιστορικά Διηγήματα, «Βασίλης Σαβόγιας», του Κώστα Κινή
- ΛΥΚΑΙΑ, Ένα ιδανικό που υπεραικονίζεται το ιστορικό παρελθόν και εκτοξεύεται στο μέλλον, του Βασιλή Φ. Δερξανή
- Αραδοσίβια 2012, 18ο Διεθνές Μουσικοχορευτικό Πανηγύρι
- Εκδόσεις που λάβαμε

Τεύχος 41 • Οκτώβριος - Νοέμβριος - Δεκέμβριος 2012

- Τα Ελευθέρια Ελασσόνας, του Αχιλλέα Γ. Λαζάρου
- Η Απελευθέρωση της Μακεδονίας (1912-1913), του Κωνσταντίνου Β. Χιάλου
- Παραμύθι και παράδοση (Θρύλος), του Μιχαήλ Γ. Μερρακλή
- Λαογραφικά των Χριστουγεννών και των Θεοφανείων, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Επικοινωνία και Αυλή Πολιτιστική Κληρονομιά, της Μαρμαρίτας Κεραλάκη
- Το Ομηρικό μοιρολόγι, του Γιάννη Μότσιου
- Ιστορικά διηγήματα- «(το Χασάν)», του Κώστα Κινή
- «(6 βύσσινα στον κήπο) από την ομάδα σύρμα στο Θέατρο επί Κολωνών
- «Ο Πατέρας» του Αύγουστου Στριπτεργκ στο Θέατρο Βαφείο
- Βιβλιοπαρουσίαση
- Χοροστάσι - Δέκατος χρόνος

Τεύχος 42 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2013

- Δέκα χρόνια ΧΟΡΟΣΤΑΣΙ: Δηλώσεις των συνεργατών του
- Ελλείμματα Ελληνικής Ιστορίας κατά τη Μεταπολεμική, του Αχιλλέα Γ. Λαζάρου
- Όψεις της Ελληνικής λαϊκής αγιολατρείας, του Μανόλη Γ. Βαρβούνη
- Χοροί των λαϊκών δραμμάτων του Σχολού Θεσσαλονίκης, του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Η πορεία του Καβάφη προς τη δόκιμη ποίηση, του Γιάννη Μότσιου
- Το Θέατρο στη Μακρόνησο, του Πέτρου Βραχιώτη
- Ιστορικά διηγήματα: « Δεκαέξη...», του Κώστα Κινή
- Βιβλιοπαρουσίαση
- «(Τρία Κάππια στο Θέατρο της Ημέρας
- «Αραδοσίβια 2013»

Τεύχος 43 • Απρίλιος - Μάιος - Ιούνιος 2013

- Ο χορός ως λειτουργικό στοιχείο στο δράμα των Λαζαρινών, του Κώστα Γ. Σαχινίδη
- Η Ελληνική οικονομία στη δίνη της ύφεσης, του Γιάννη Γκαγκάτσιου
- Το Δ' Διεθνές συνέδριο Καρπαθιακής Λαογραφίας, Πηγάδια Καρπάθου (8-12 Μαΐου 2013), της Αλικίας Μανδηλαρά
- Ευρητήριο υψών και περιεχομένων του περιοδικού Χοροστάσι, 1-43 (2002-2013)
- Η σχέση των παραδοσιακών χορών και δραμμάτων με τις κοινωνικές μορφές ζωής-εκδηλώσεις, του Γιώργου Αικατερινίδη
- Ιστορικά διηγήματα, "Η ταβέρνα του κυρ-Κώστα", του Κώστα Κινή
- Βιβλιοπαρουσίαση του νέου βιβλίου του Καν. Γ. Σαχινίδη, γράφει ο Μ.Γ. Βαρβούνη
- Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου του Γ. Πάρικα, γράφει ο Κ. Γ. Σαχινίδης
- Πρώτο Φιλολογικό Συνέδριο, στον Εθνικό Δρυμό της Βάλια Κάλντας (19-21 Ιουλίου 2013)
- Αποκριάκια δράματα Αραβοσίων, με την παρουσία του Πρέσβη της Κίνας στην Ελασσόνα
- Ευλογητικότητα με θαλασσόζουλα του Κώστα Γεωργιάδη στην Γαλιανόβρυσση Ελασσόνας
- Ο «εθρός μου», της Σόνιας Ζαχαράτου
- Ελληνικοί χοροί του Πόντου και της Ελασσόνας στο 41ο Διεθνές Φεστιβάλ Μπουρνκάς Βουλγαρίας
- «Αραδοσίβια 2013», 19ο Διεθνές Μουσικοχορευτικό Πανηγύρι